

## 1- ZOOM

Sélectionner un objet

ZOOM **Enter**

O **Enter**

## 2- INFOS1

DIST **Enter**

CLIQUER SUR POINT « A »

CLIQUER SUR LE POINT « B »

### 3- INFOS2

AREA **Enter**

A **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER L'OBJET BLEU

**Enter**

S **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER LE CERCLE ROUGE

## 4- DESSIN-A1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter**

CLIQUER SUR LE POINT « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 17.5 **Enter**

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**

Diriger la ligne vers la droite et taper 25 **Enter**.

Diriger la ligne vers le bas et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la droite et taper 80 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 25.5 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 63 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 97 **Enter**.

Taper C **Enter**.

## 5- Dessin1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter.**

Cliquer sur le point « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 109.41 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 20 **Enter.**

@35<60 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 45.5 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 36.8 **Enter.**

@55<110 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 51.3 **Enter.**

@-40,-30 **Enter.**

Diriger la ligne vers le bas et taper 25.2 **Enter.**

@20,-40 **Enter.**

Taper C **Enter.**

## 6- ERASE

Sélectionner un objet

ERASE **Enter**.

## 7- DESIGN CENTER

« CTRL+2 » pour ouvrir l'outil « designcenter »

Double cliquer sur le bloc de DesignCenter pour l'insérer dans le dessin.

## 8- PALETTE

Sélectionner un bloc du dessin

Maintenir le bouton droit de la souris et glisser le bloc vers la palette

Répéter la manipulation pour insérer les autres blocs dans la palette

## 9- INSERT

Taper l **Enter**.

Cliquer sur un bloc de la liste

Cliquer sur un point d'insertion sur le dessin pour placer le bloc.

## 10- LAYERS

Taper : LAYFRZ **Enter**.

Cliquer sur les objets pour geler son calque

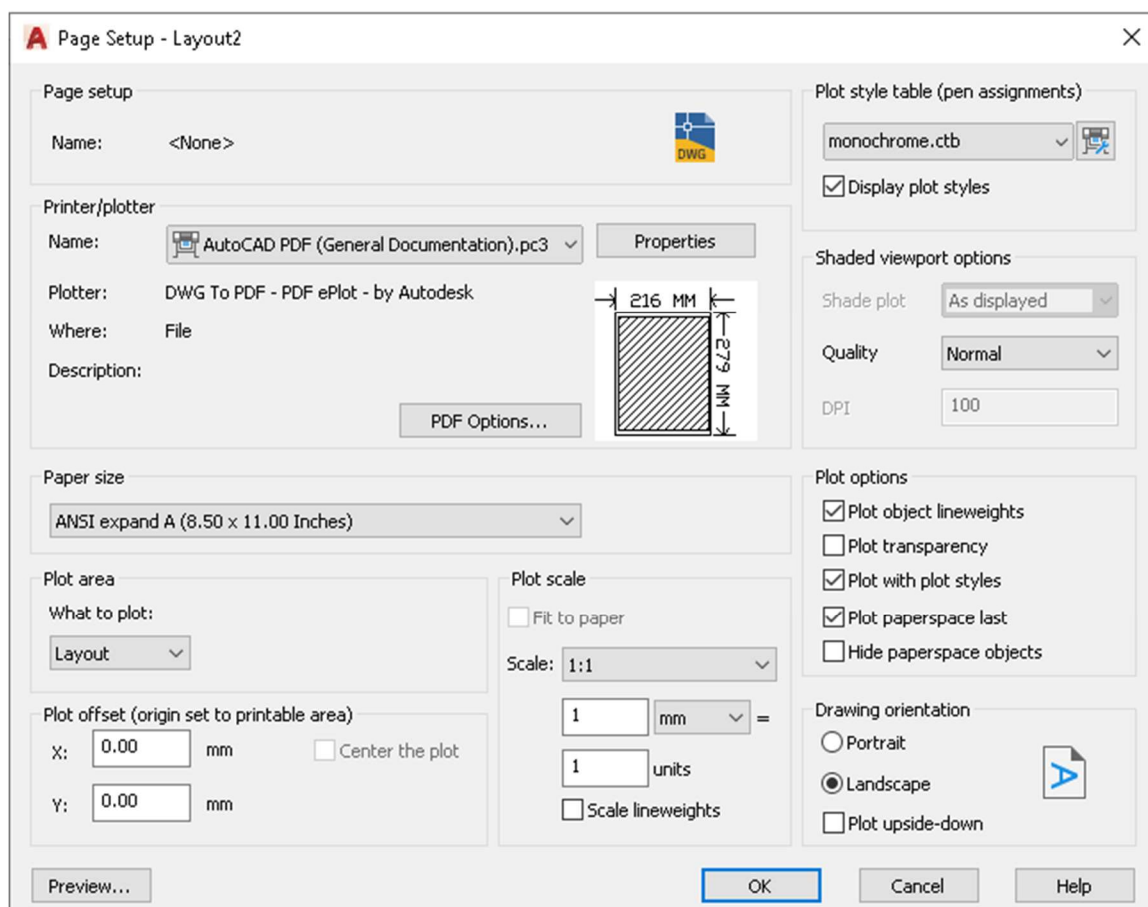
## 11- IMPRESSION-M

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



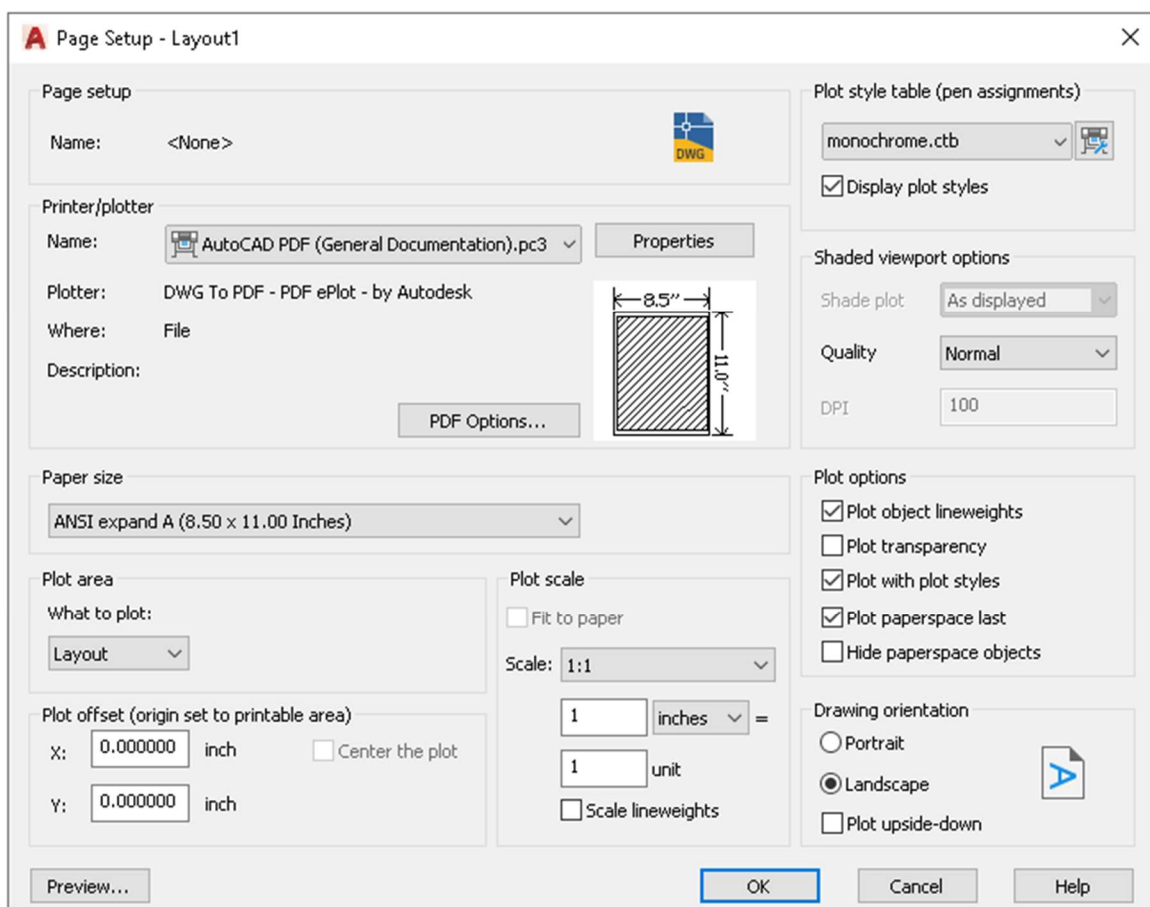
## 12- IMPRESSION-IMP

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



## 1- ZOOM

Sélectionner un objet

ZOOM **Enter**

O **Enter**

## 2- INFOS1

DIST **Enter**

CLIQUER SUR POINT « A »

CLIQUER SUR LE POINT « B »

### 3- INFOS2

AREA **Enter**

A **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER L'OBJET BLEU

**Enter**

S **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER LE CERCLE ROUGE

## 4- DESSIN-A1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter**

CLIQUER SUR LE POINT « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 17.5 **Enter**

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**

Diriger la ligne vers la droite et taper 25 **Enter**.

Diriger la ligne vers le bas et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la droite et taper 80 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 25.5 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 63 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 97 **Enter**.

Taper C **Enter**.

## 5- Dessin1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter.**

Cliquer sur le point « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 109.41 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 20 **Enter.**

@35<60 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 45.5 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 36.8 **Enter.**

@55<110 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 51.3 **Enter.**

@-40,-30 **Enter.**

Diriger la ligne vers le bas et taper 25.2 **Enter.**

@20,-40 **Enter.**

Taper C **Enter.**

## 6- ERASE

Sélectionner un objet

ERASE **Enter**.

## 7- DESIGN CENTER

« CTRL+2 » pour ouvrir l'outil « designcenter »

Double cliquer sur le bloc de DesignCenter pour l'insérer dans le dessin.

## 8- PALETTE

Sélectionner un bloc du dessin

Maintenir le bouton droit de la souris et glisser le bloc vers la palette

Répéter la manipulation pour insérer les autres blocs dans la palette

## 9- INSERT

Taper l **Enter**.

Cliquer sur un bloc de la liste

Cliquer sur un point d'insertion sur le dessin pour placer le bloc.

## 10- LAYERS

Taper : LAYFRZ **Enter**.

Cliquer sur les objets pour geler son calque

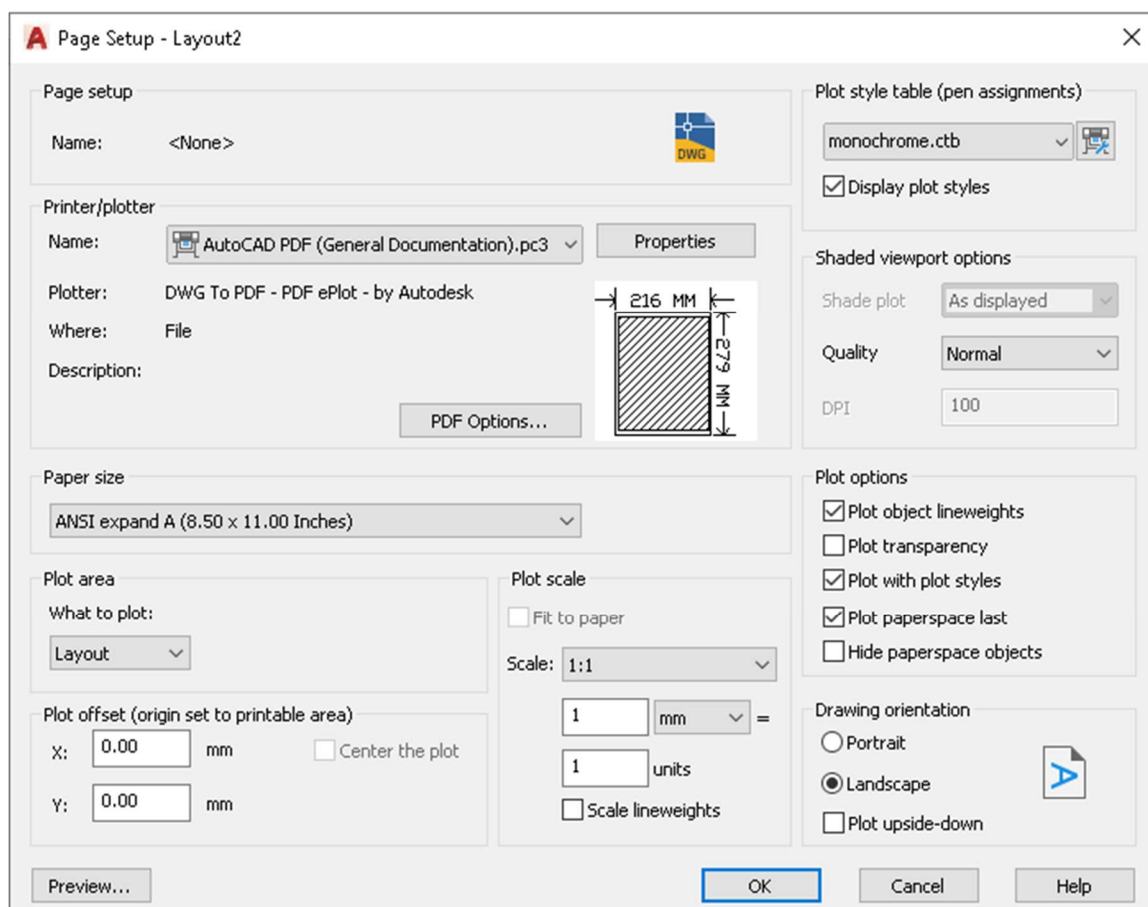
## 11- IMPRESSION-M

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



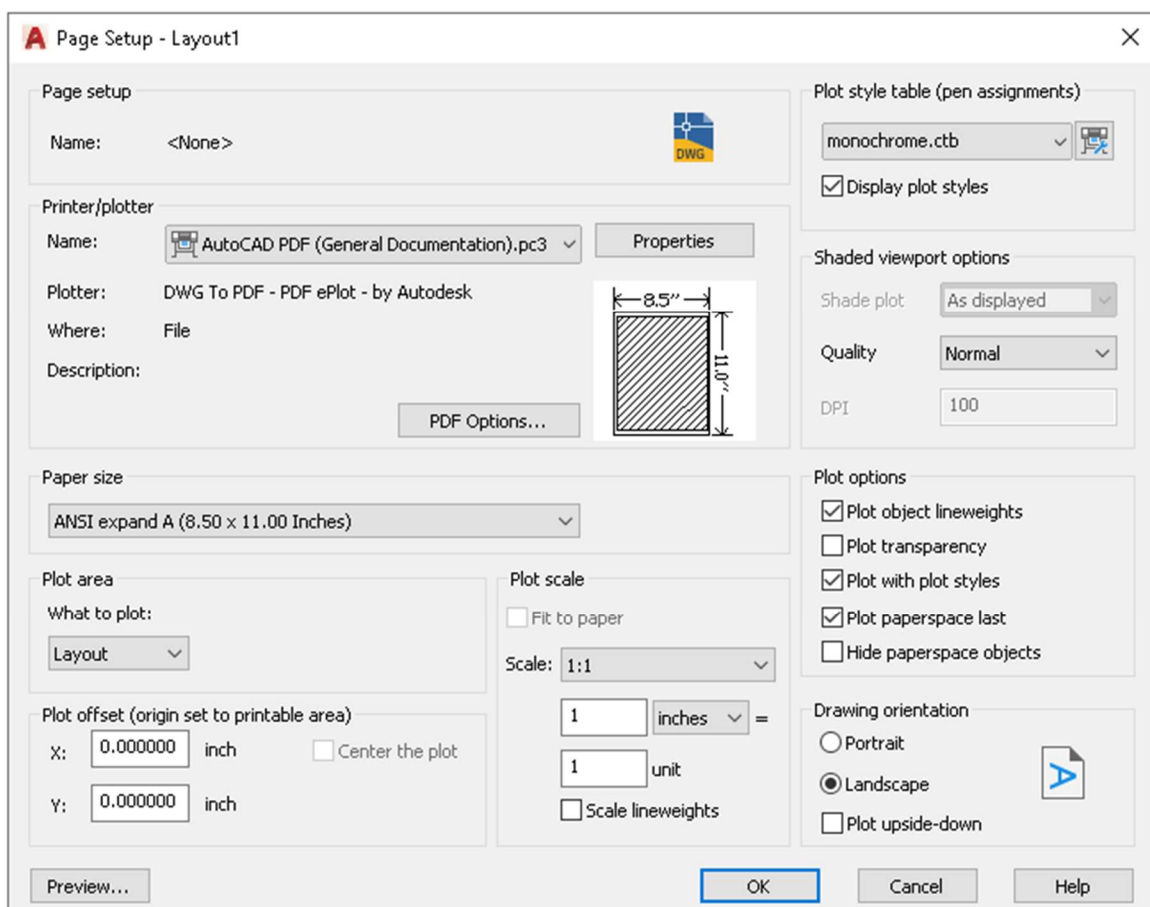
## 12- IMPRESSION-IMP

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



## 1- ZOOM

Sélectionner un objet

ZOOM Enter

O Enter

## 2- INFOS1

DIST **Enter**

CLIQUER SUR POINT « A »

CLIQUER SUR LE POINT « B »

### 3- INFOS2

AREA **Enter**

A **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER L'OBJET BLEU

**Enter**

S **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER LE CERCLE ROUGE

## 4- DESSIN-A1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter**

CLIQUER SUR LE POINT « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 17.5 **Enter**

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**

Diriger la ligne vers la droite et taper 25 **Enter**.

Diriger la ligne vers le bas et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la droite et taper 80 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 25.5 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 63 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 97 **Enter**.

Taper C **Enter**.

## 5- Dessin1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter.**

Cliquer sur le point « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 109.41 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 20 **Enter.**

@35<60 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 45.5 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 36.8 **Enter.**

@55<110 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 51.3 **Enter.**

@-40,-30 **Enter.**

Diriger la ligne vers le bas et taper 25.2 **Enter.**

@20,-40 **Enter.**

Taper C **Enter.**

## 6- ERASE

Sélectionner un objet

ERASE **Enter**.

## 7- DESIGN CENTER

« CTRL+2 » pour ouvrir l'outil « designcenter »

Double cliquer sur le bloc de DesignCenter pour l'insérer dans le dessin.

## 8- PALETTE

Sélectionner un bloc du dessin

Maintenir le bouton droit de la souris et glisser le bloc vers la palette

Répéter la manipulation pour insérer les autres blocs dans la palette

## 9- INSERT

Taper l **Enter**.

Cliquer sur un bloc de la liste

Cliquer sur un point d'insertion sur le dessin pour placer le bloc.

## 10- LAYERS

Taper : LAYFRZ **Enter**.

Cliquer sur les objets pour geler son calque

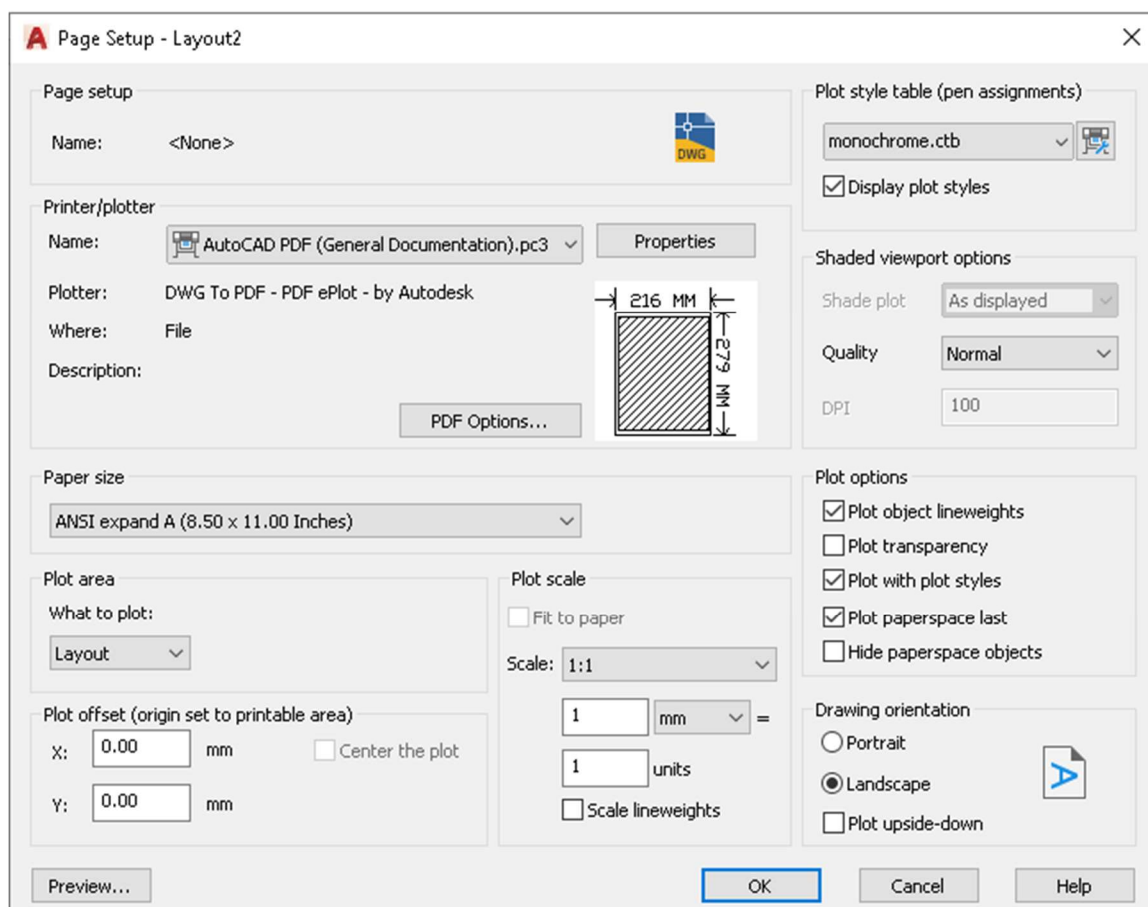
## 11- IMPRESSION-M

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



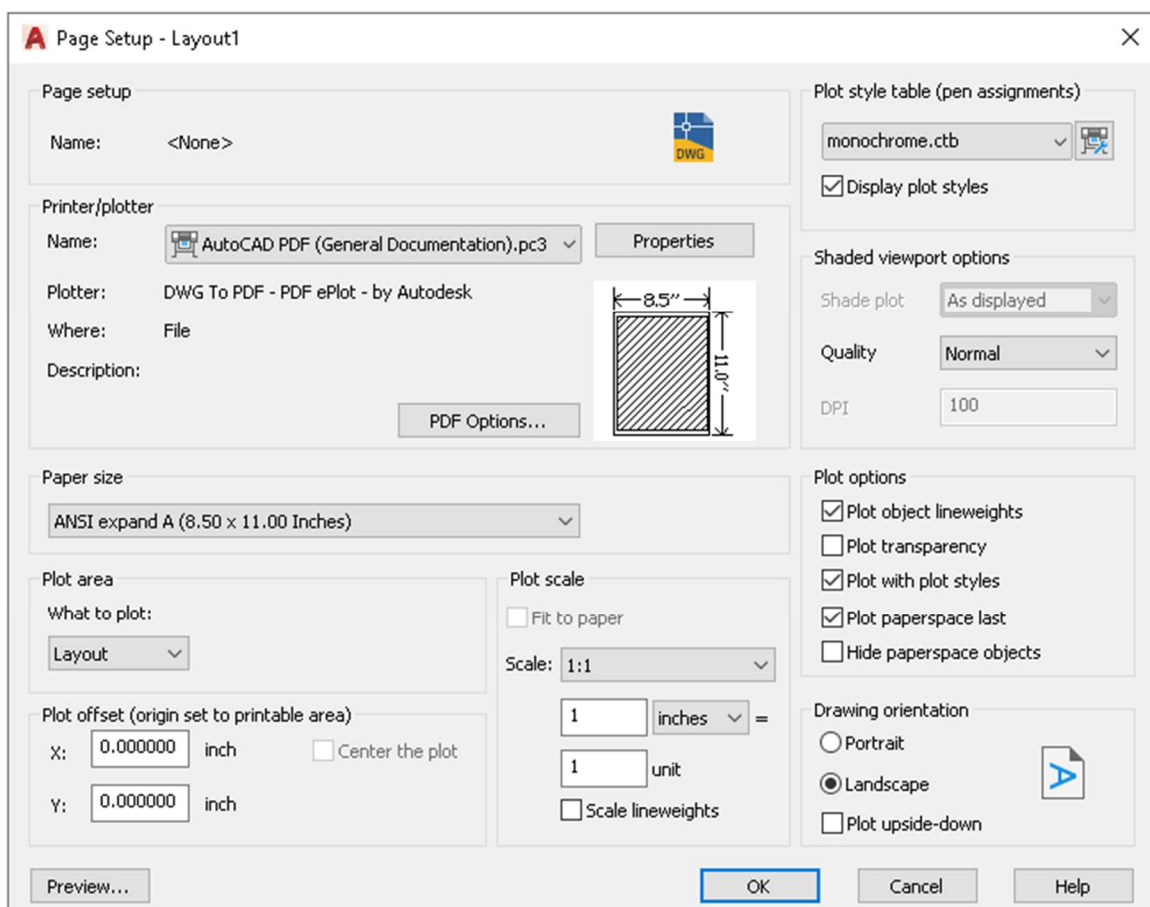
## 12- IMPRESSION-IMP

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



## 1- ZOOM

Sélectionner un objet

ZOOM Enter

O Enter

## 2- INFOS1

DIST **Enter**

CLIQUER SUR POINT « A »

CLIQUER SUR LE POINT « B »

### 3- INFOS2

AREA **Enter**

A **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER L'OBJET BLEU

**Enter**

S **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER LE CERCLE ROUGE

## 4- DESSIN-A1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter**

CLIQUER SUR LE POINT « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 17.5 **Enter**

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**

Diriger la ligne vers la droite et taper 25 **Enter**.

Diriger la ligne vers le bas et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la droite et taper 80 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 25.5 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 63 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 97 **Enter**.

Taper C **Enter**.

## 5- Dessin1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter.**

Cliquer sur le point « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 109.41 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 20 **Enter.**

@35<60 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 45.5 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 36.8 **Enter.**

@55<110 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 51.3 **Enter.**

@-40,-30 **Enter.**

Diriger la ligne vers le bas et taper 25.2 **Enter.**

@20,-40 **Enter.**

Taper C **Enter.**

## 6- ERASE

Sélectionner un objet

ERASE **Enter**.

## 7- DESIGN CENTER

« CTRL+2 » pour ouvrir l'outil « designcenter »

Double cliquer sur le bloc de DesignCenter pour l'insérer dans le dessin.

## 8- PALETTE

Sélectionner un bloc du dessin

Maintenir le bouton droit de la souris et glisser le bloc vers la palette

Répéter la manipulation pour insérer les autres blocs dans la palette

## 9- INSERT

Taper l **Enter**.

Cliquer sur un bloc de la liste

Cliquer sur un point d'insertion sur le dessin pour placer le bloc.

## 10- LAYERS

Taper : LAYFRZ **Enter**.

Cliquer sur les objets pour geler son calque

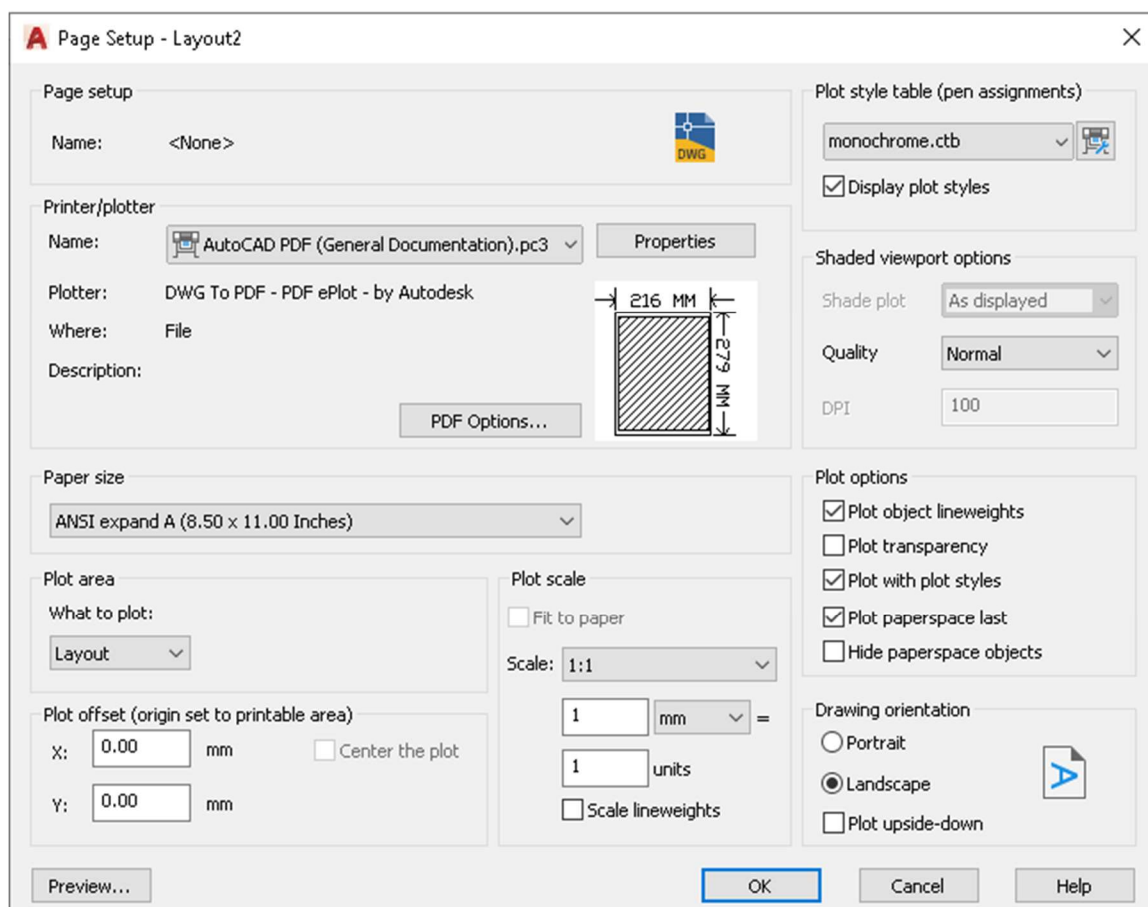
## 11- IMPRESSION-M

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



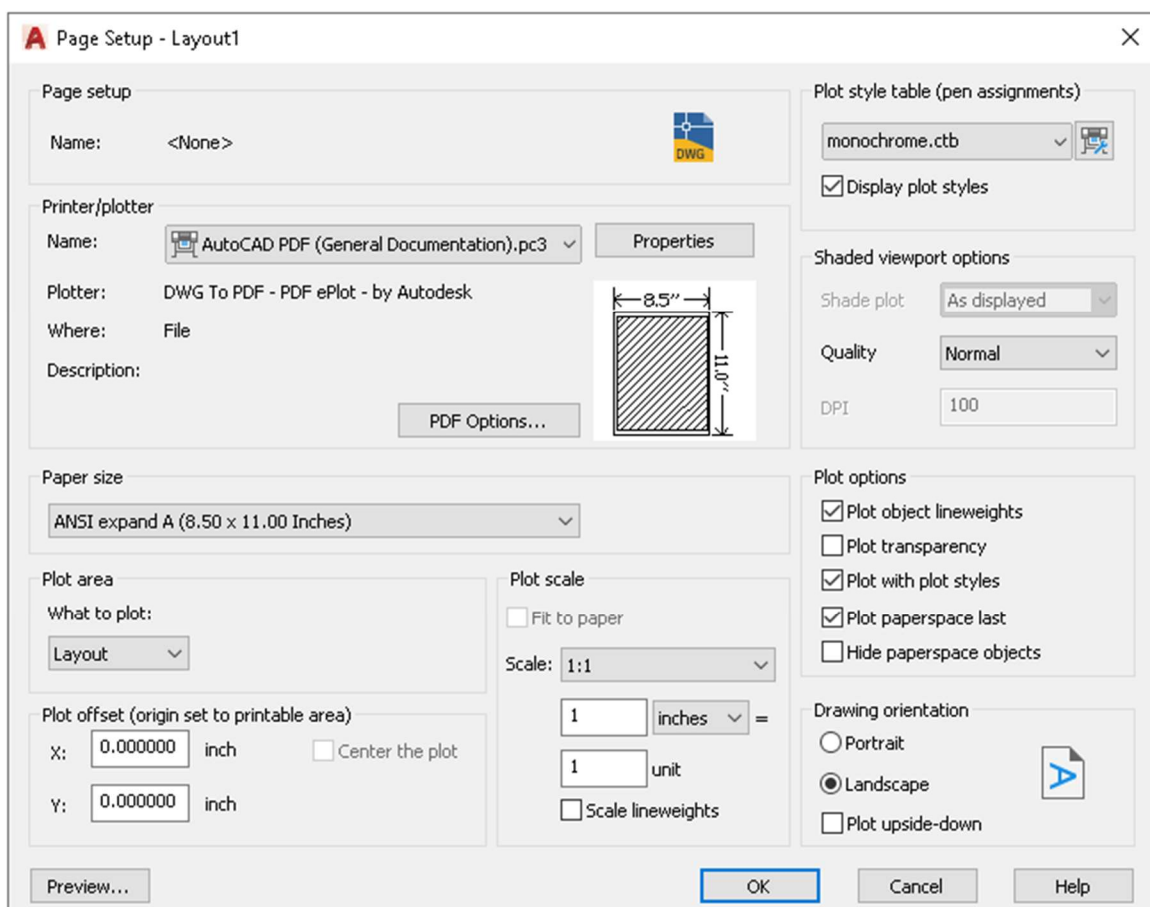
## 12- IMPRESSION-IMP

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



## 1- ZOOM

Sélectionner un objet

ZOOM Enter

O Enter

## 2- INFOS1

DIST **Enter**

CLIQUER SUR POINT « A »

CLIQUER SUR LE POINT « B »

### 3- INFOS2

AREA **Enter**

A **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER L'OBJET BLEU

**Enter**

S **Enter**

O **Enter**

SELECTIONNER LE CERCLE ROUGE

## 4- DESSIN-A1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter**

CLIQUER SUR LE POINT « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 17.5 **Enter**

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**

Diriger la ligne vers la droite et taper 25 **Enter**.

Diriger la ligne vers le bas et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la droite et taper 80 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 34 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 25.5 **Enter**.

Diriger la ligne vers le haut et taper 63 **Enter**.

Diriger la ligne vers la gauche et taper 97 **Enter**.

Taper C **Enter**.

## 5- Dessin1

Activer « ORTHO »

LINE **Enter.**

Cliquer sur le point « A »

Diriger la ligne vers la droite et taper 109.41 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 20 **Enter.**

@35<60 **Enter.**

Diriger la ligne vers le haut et taper 45.5 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 36.8 **Enter.**

@55<110 **Enter.**

Diriger la ligne vers la gauche et taper 51.3 **Enter.**

@-40,-30 **Enter.**

Diriger la ligne vers le bas et taper 25.2 **Enter.**

@20,-40 **Enter.**

Taper C **Enter.**

## 6- ERASE

Sélectionner un objet

ERASE **Enter**.

## 7- DESIGN CENTER

« CTRL+2 » pour ouvrir l'outil « designcenter »

Double cliquer sur le bloc de DesignCenter pour l'insérer dans le dessin.

## 8- PALETTE

Sélectionner un bloc du dessin

Maintenir le bouton droit de la souris et glisser le bloc vers la palette

Répéter la manipulation pour insérer les autres blocs dans la palette

## 9- INSERT

Taper l **Enter**.

Cliquer sur un bloc de la liste

Cliquer sur un point d'insertion sur le dessin pour placer le bloc.

## 10- LAYERS

Taper : LAYFRZ **Enter**.

Cliquer sur les objets pour geler son calque

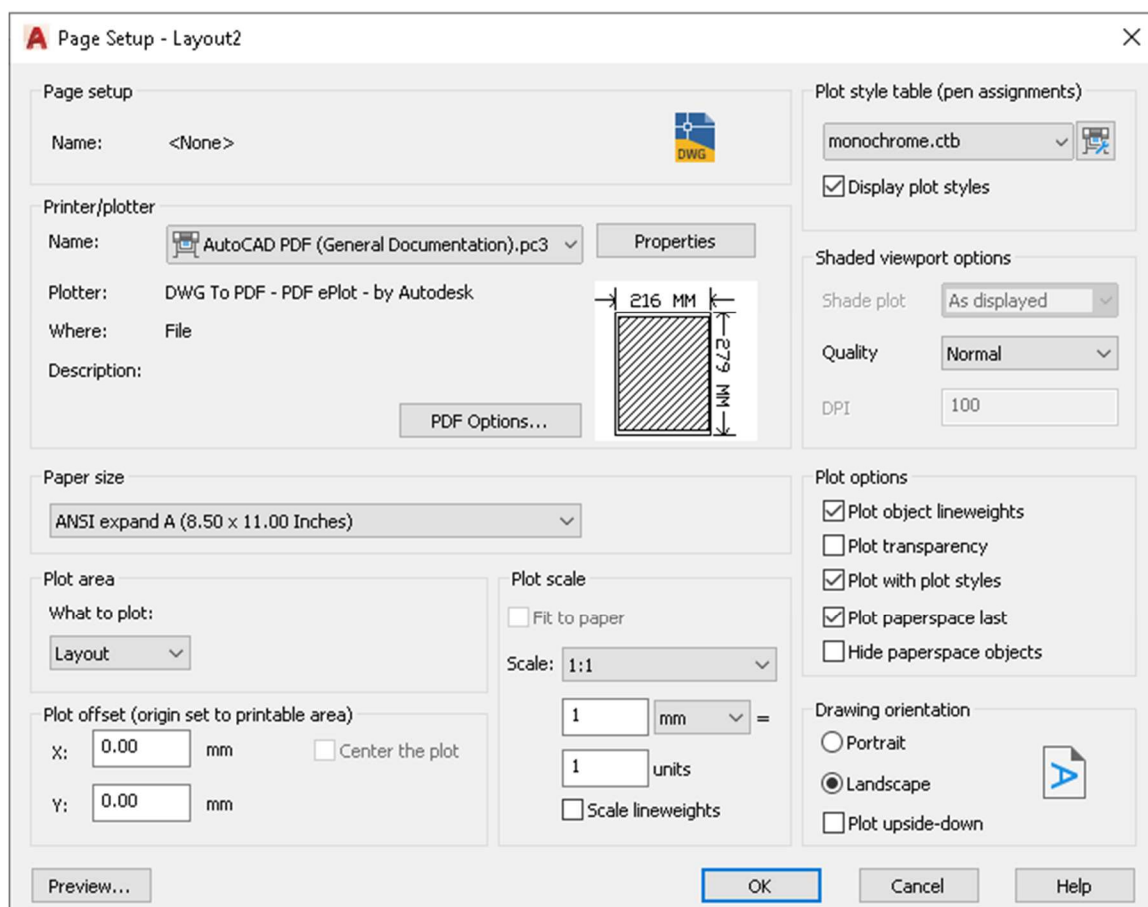
## 11- IMPRESSION-M

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



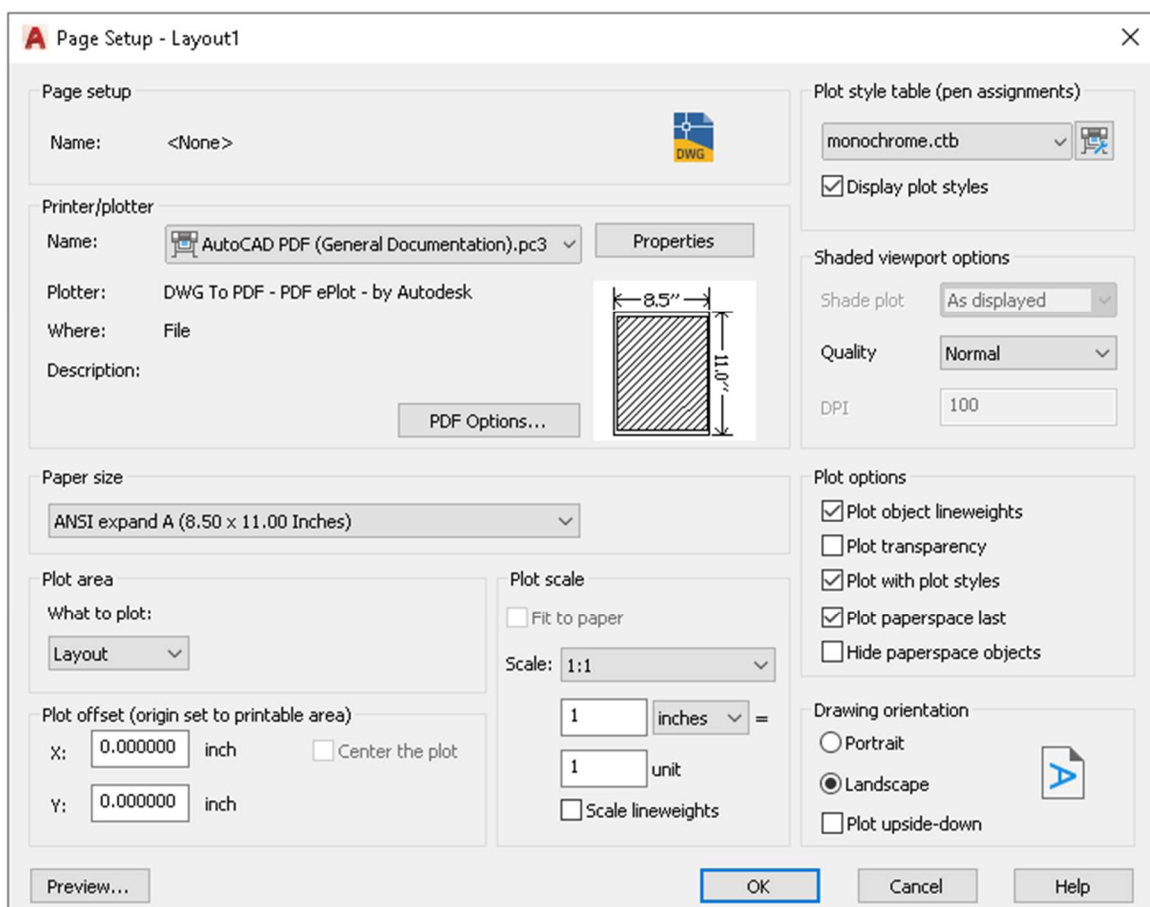
## 12- IMPRESSION-IMP

Cliquer sur l'onglet « Layout »

Taper « Page »

Cliquer sur modifier

Choisir la configuration comme suit :



### 13- CARTESIEN

LINE **Enter**.

Cliquer un point de départ « A »

Specify next point or [Undo]: @0,93.4

Specify next point or [Undo]: @-34.45,0

Specify next point or [Close/Undo]: @0,-40

Specify next point or [Close/Undo]: @-40,0

Specify next point or [Close/Undo]: @-32,40

Specify next point or [Close/Undo]: @-20,-20

Specify next point or [Close/Undo]: @-20,20

Specify next point or [Close/Undo]: @-32,-40

Specify next point or [Close/Undo]: @19,-23.4

Specify next point or [Close/Undo]: @25.5,0

Specify next point or [Close/Undo]: @50,-30

Specify next point or [Close/Undo]: c



## 14- POLAIRE

LINE **Enter**.

Cliquer un point de départ « A »

Specify next point or [Undo]: @78.07<0

Specify next point or [Undo]: @56<35

Specify next point or [Close/Undo]: @55<90

Specify next point or [Close/Undo]: @25<180

Specify next point or [Close/Undo]: @35<125

Specify next point or [Close/Undo]: @53.16<180

Specify next point or [Close/Undo]: @40<-130

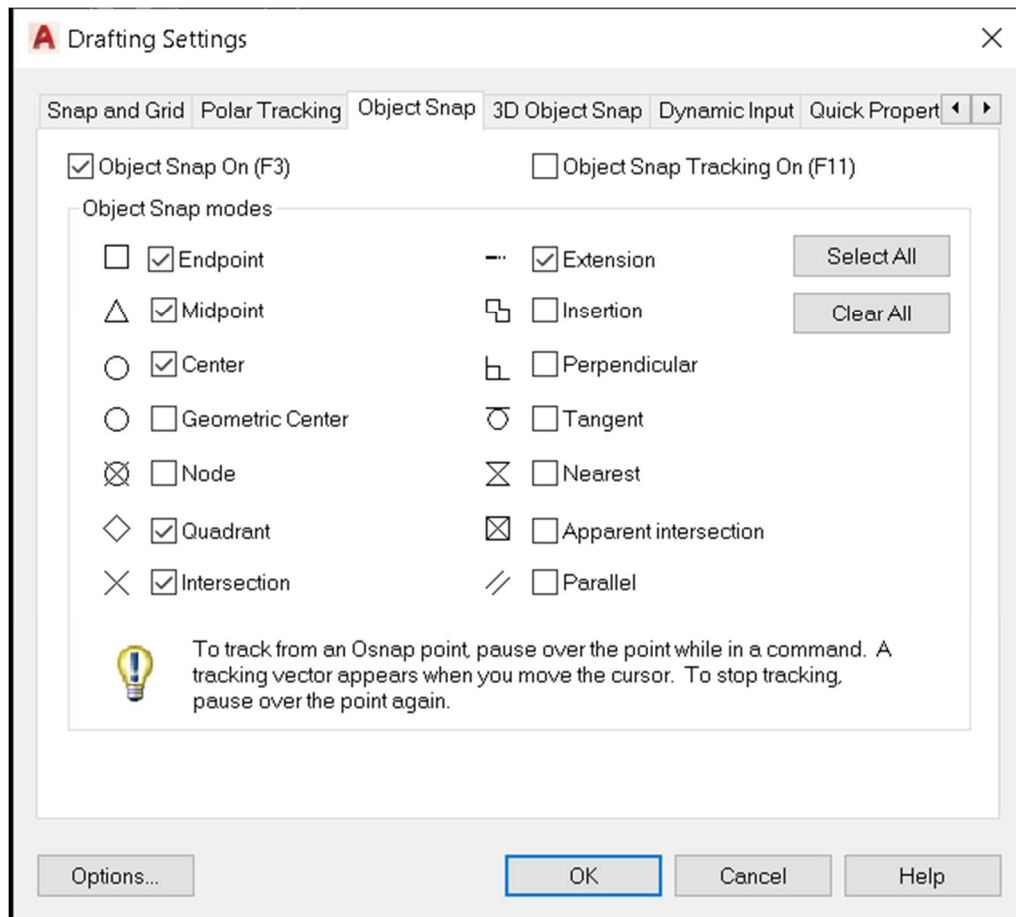
Specify next point or [Close/Undo]: C

## 15- OSNAP1

Taper:

\_OS

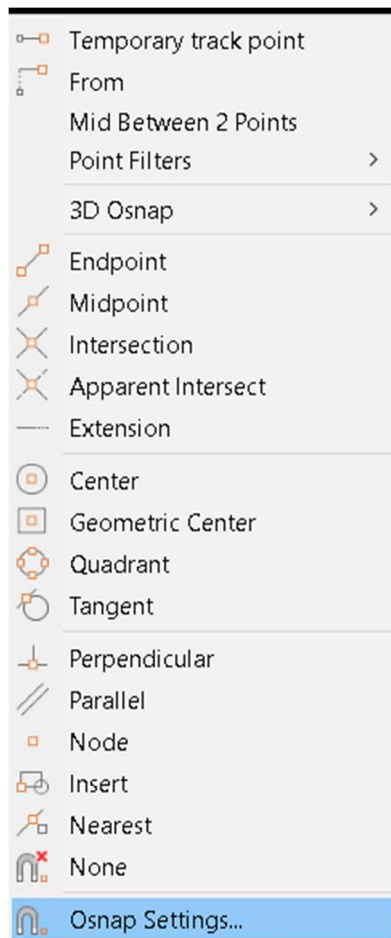
Cocher les options suivantes:



## 16- OSNAP2

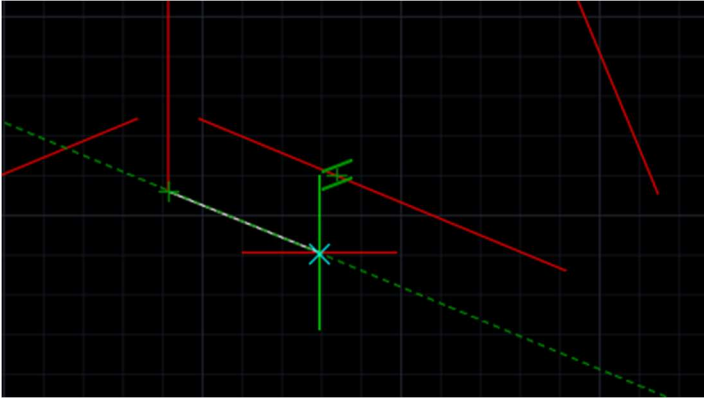
Pour accéder au Osnap temporaire :

Shift+clique bouton droit de la souris



## 17- OSNAP3

Pour l'option parallèle il faut toucher la référence sans cliquer.



## 18- CIRCLE

Dans le menu DRAW\CIRCLE

Cliquer sur « tan tan tan »

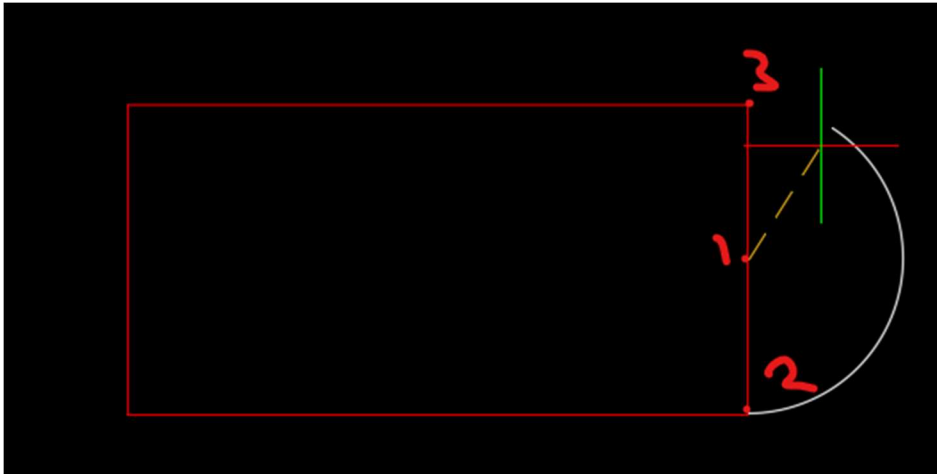
Puis cliquer sur chaqu'un des trois lignes du carré.

## 19- ARC

A **Enter** .

C **Enter** .

Cliquer sur les trois points suivants :



## 20- RECTANGLE

REC **Enter** .

Cliquer pour le 1<sup>er</sup> point du coin du rectangle

@100,35 **Enter** .

## 21- POLYGONE

POLYGON **Enter** .

6 **Enter** .

Cliquer pour définir le point centre du polygone

I **Enter** .

20 **Enter** .

## 22- POLYLINE

\_ PLINE

Specify start point: <Ortho on> <Grid off>

Current line-width is 0.0000

Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]: w

Specify starting width <0.0000>: 25

Specify ending width <25.0000>: 25

Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]: 20

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: w

Specify starting width <25.0000>: 20

Specify ending width <20.0000>: 20

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: 100

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: w

Specify starting width <20.0000>: 40

Specify ending width <40.0000>: 0

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: 20

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: ESC

## 23- POLYLINE2

PLINE

Specify start point:

Current line-width is 0.0000

Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @0,-75

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @-15,0

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @0,10

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @-5,0

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: A

Specify endpoint of arc (hold Ctrl to switch direction) or

[Angle/CEnter/CLOSE/Direction/Halfwidth/Line/Radius/Second pt/Undo/Width]: D

Specify the tangent direction for the start point of arc: @0,5

Specify endpoint of the arc (hold Ctrl to switch direction): @-45,45

Specify endpoint of arc (hold Ctrl to switch direction) or

[Angle/CEnter/CLOSE/Direction/Halfwidth/Line/Radius/Second pt/Undo/Width]: L

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @0,5

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @-10,0

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: @0,15

Specify next point or [Arc/Close/Halfwidth/Length/Undo/Width]: C

## 24- MOVE1

Selectionner un objet

MOVE **Enter** .

Cliquer sur un point de base sur l'objet

Cliquer sur le point du nouveau emplacement de l'objet

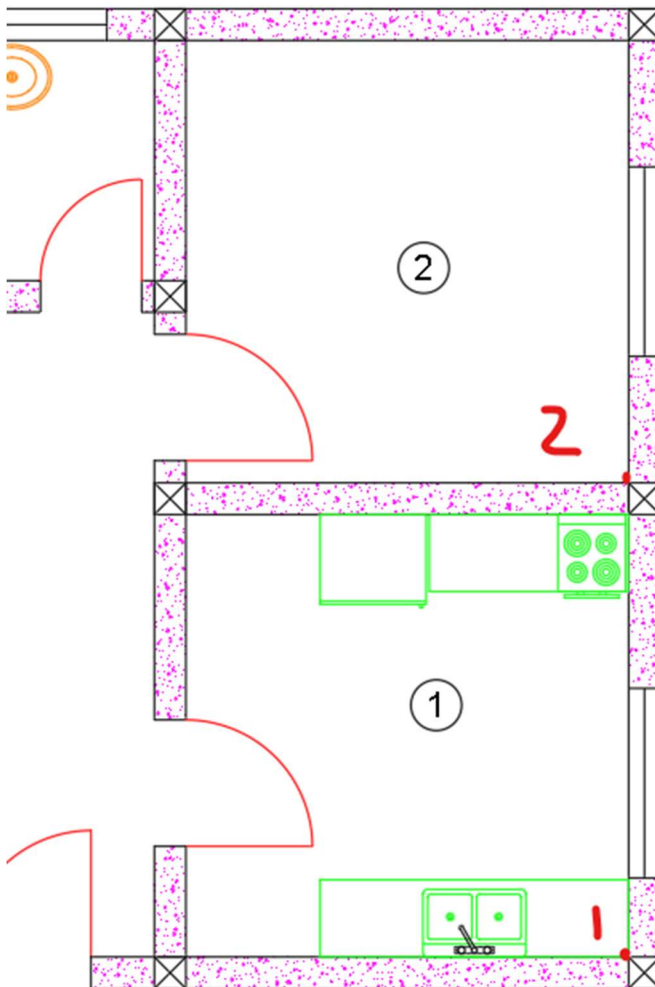
## 25- MOVE2

Selectionner l'objet vert

MOVE **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

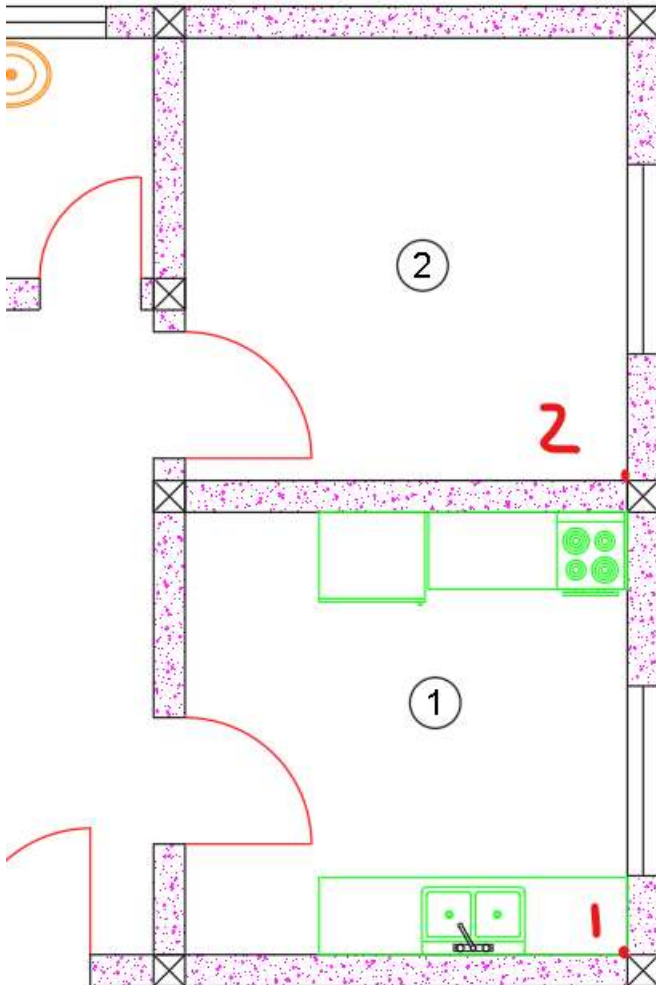


## 26- COPY1

COPY **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2



## 27- Copy2

Sélectionner l'objet

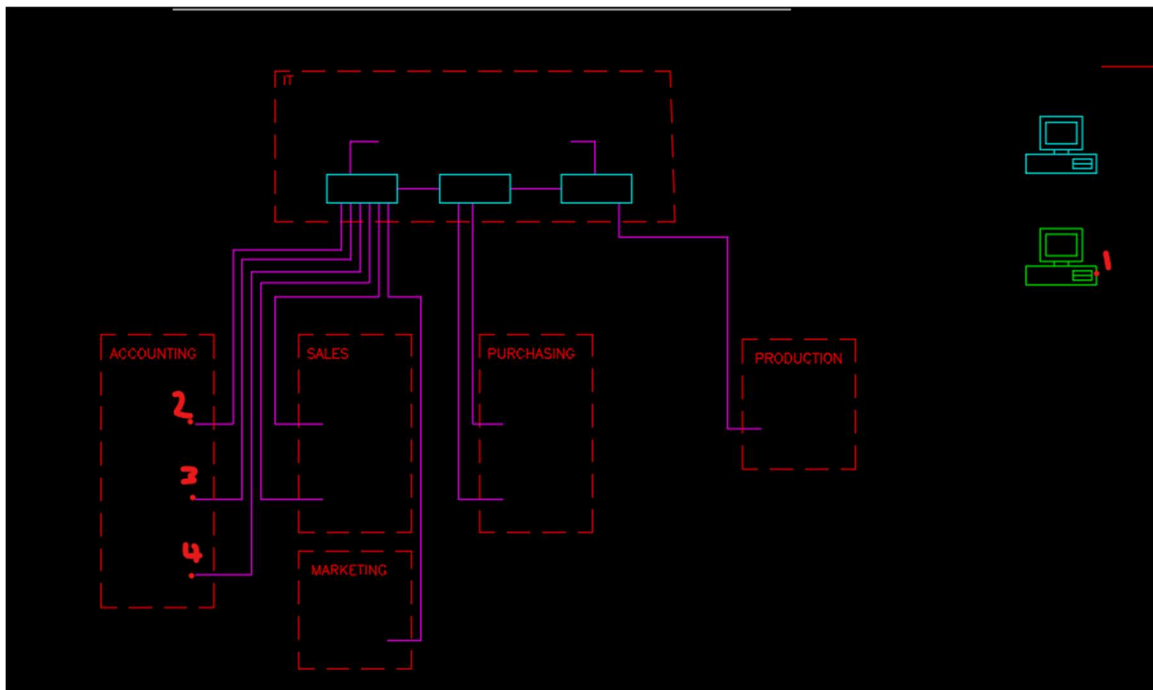
COPY **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

Cliquer sur le point 3

Cliquer sur le point 4



## 28- copy3

Sélectionner la ligne A

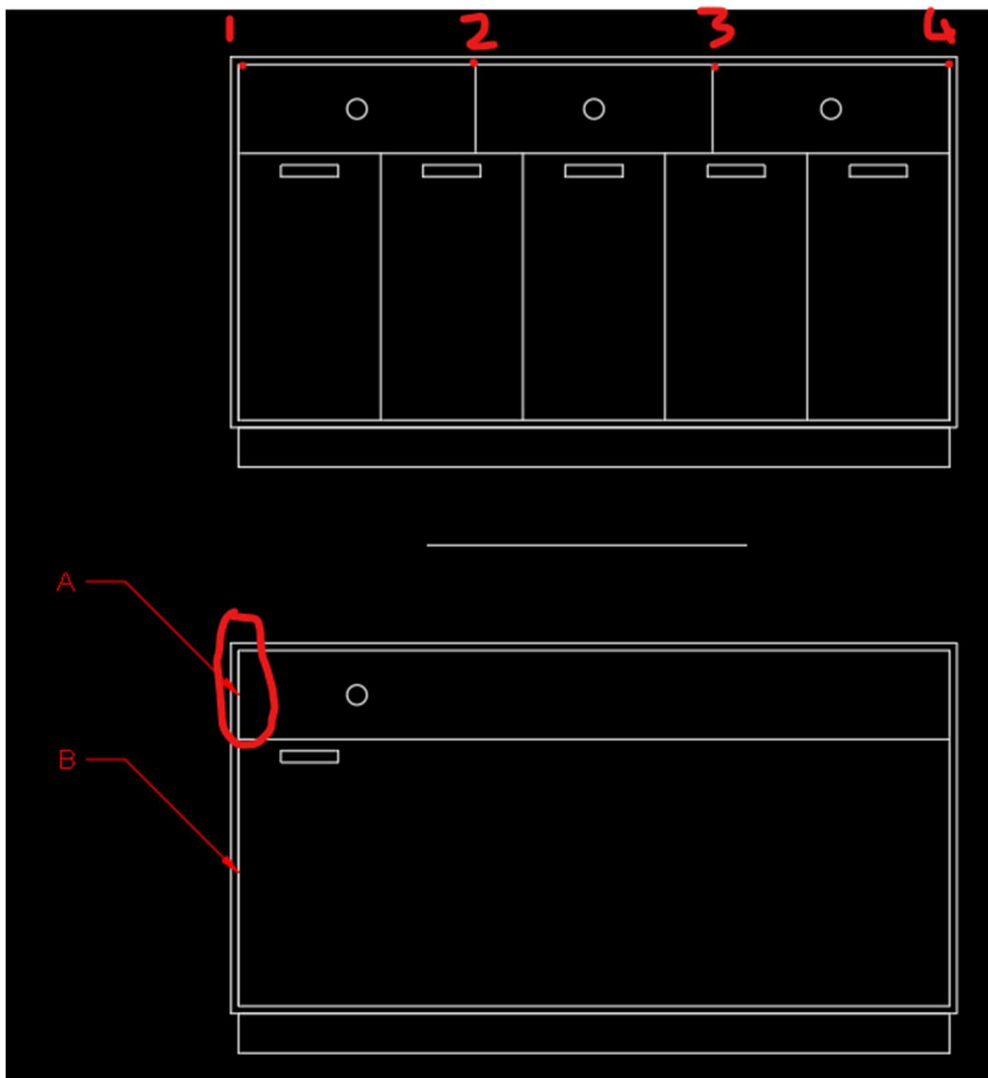
COPY **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

Cliquer sur le point 3

Cliquer sur le point 4



## 29- OFFSET

OFFSET **Enter** .

0.2 **Enter** .

Sélectionner un cercle

Cliquer à l'intérieur du cercle

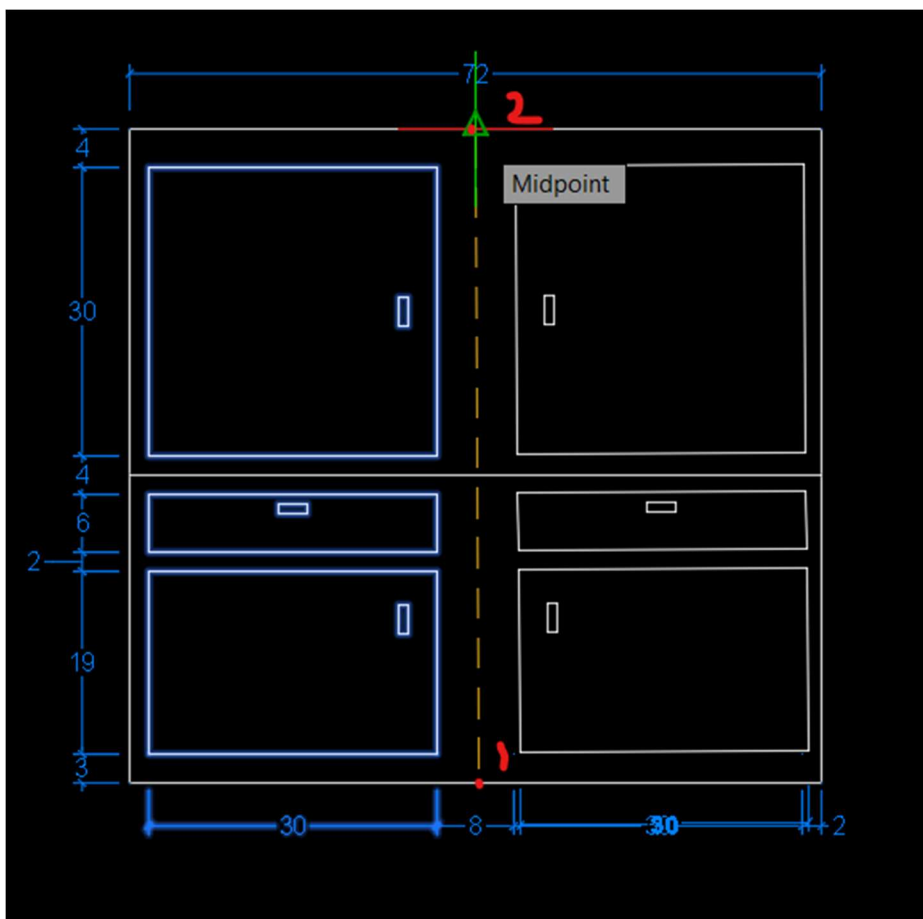
### 30- MIRROR1

Selectionner les objets

MIRROR **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2



## 31- MIRROR2

MIRRTEXT **Enter** .

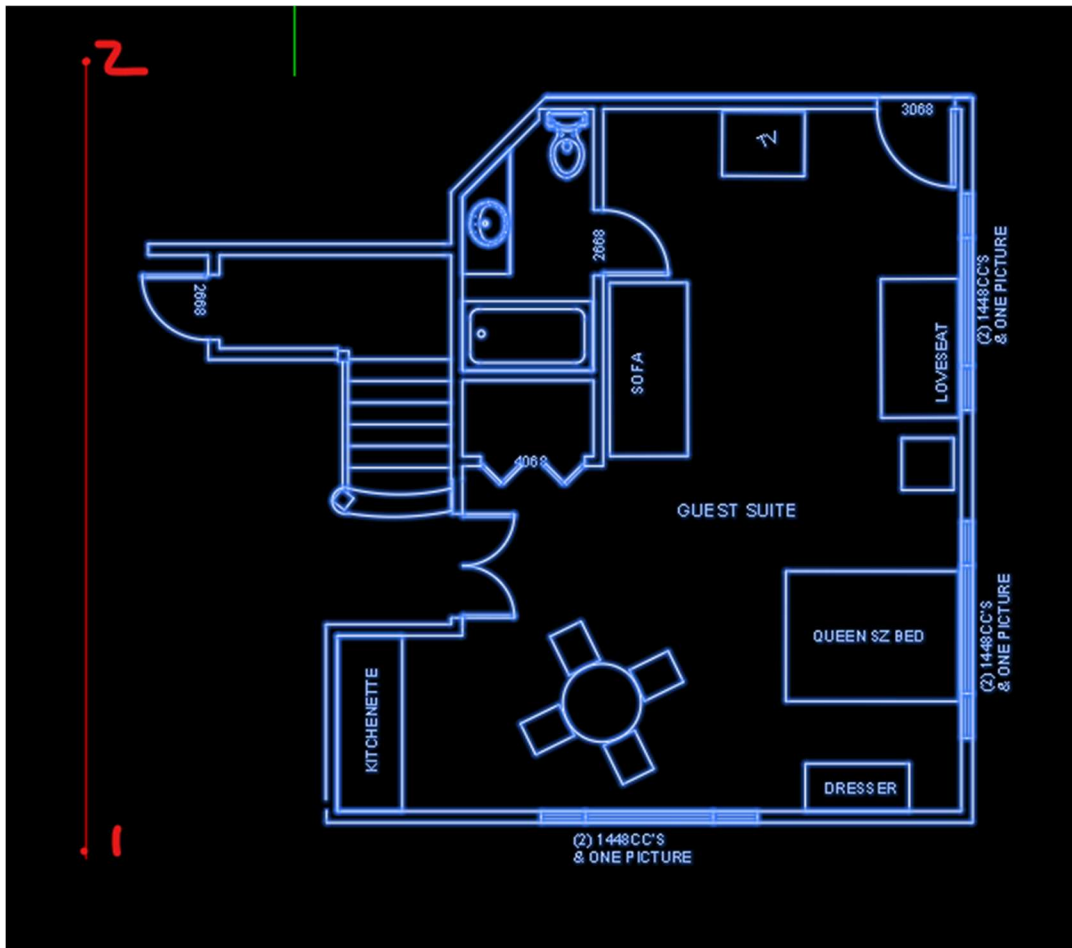
0 **Enter** .

Sélectionner l'objet

MIRROR **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2



## 32- ARRAY-R1

Sélectionner l'auto

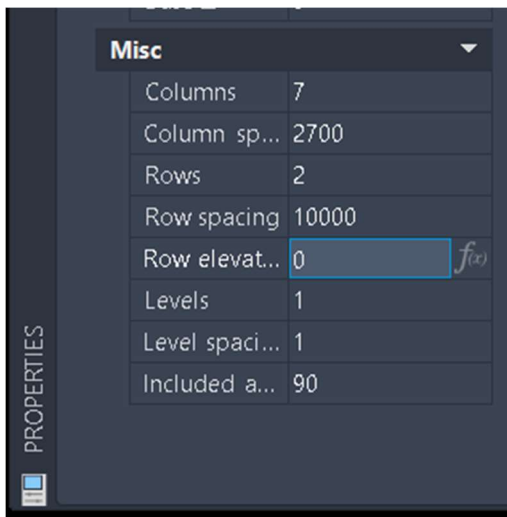
ARRAYRECT **Enter** .

**Enter** .

Cliquer sur l'object

CTRL+1

Changer les paramètres dans les propriétés

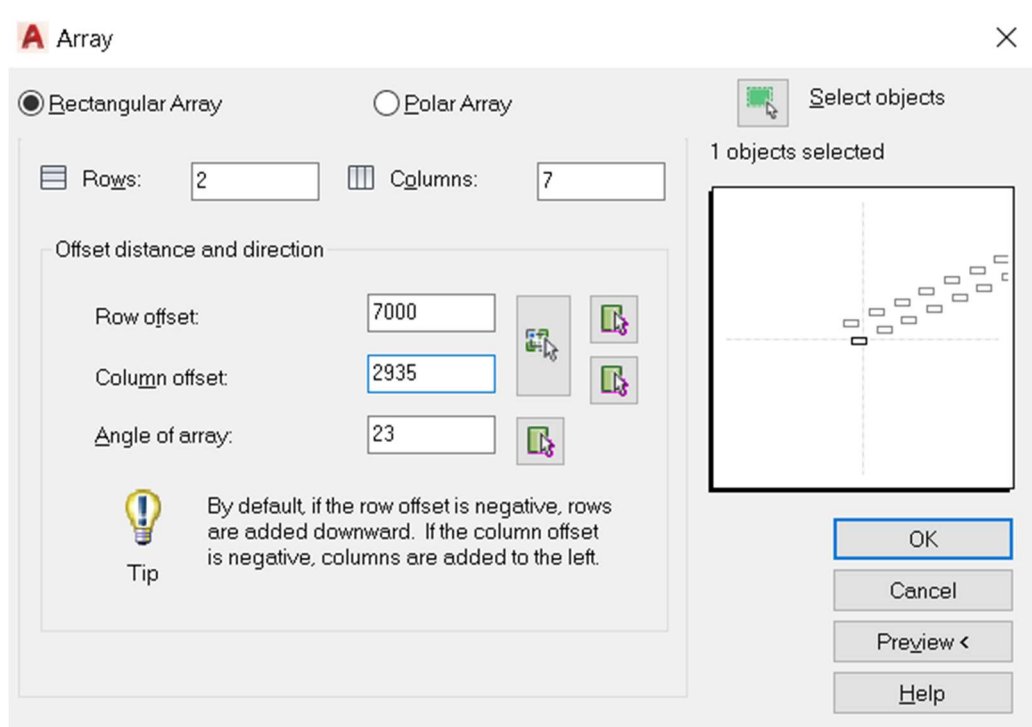


## 33- ARRAY-2

Sélectionner l'objet

**\_ARRAYCLASSIC** Enter .

Entrer les paramètres suivantes :



## 34- ARRAY-P1

Sélectionner l'objet

ARRAYPOLAR **Enter** .

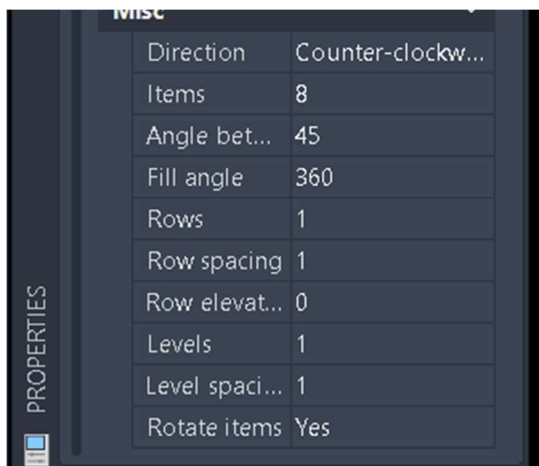
Cliquer au centre du cercle

**Enter** .

Cliquer sur l'objet

CTRL+1

Changer les paramètres dans les propriétés



## 35- ARRAY-P2

Sélectionner l'objet (ligne)

ARRAYPATH **Enter** .

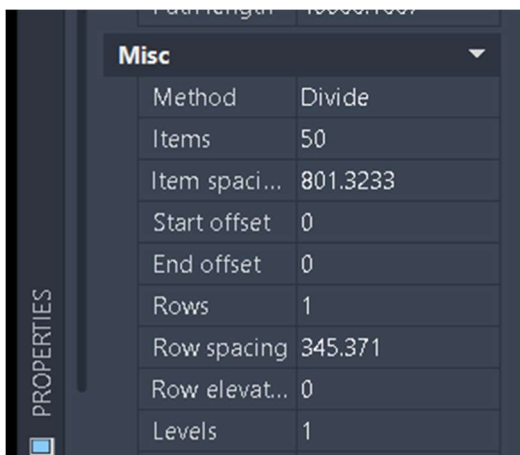
Cliquer sur la trajectoire extérieur

ESC

Cliquer sur l'objet

CTRL+1

Changer les paramètres



## 36- FILLET1

FILLET **Enter** .

M **Enter** .

R **Enter** .

2 **Enter** .

Cliquer sur les lignes deux par deux

## 37- FILLET2

FILLET Enter .

M Enter .

R Enter .

.125 Enter .

Cliquer sur les lignes deux par deux

Remarque : retracer des lignes au besoin

## 38- CHAMFER1

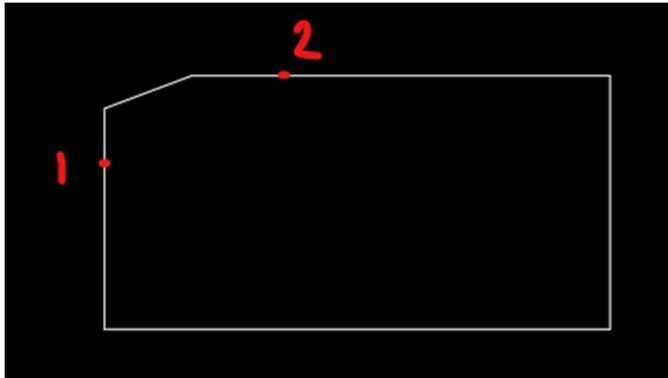
### CHAMFER

Select first line or [Undo/Polyline/Distance/Angle/Trim/mEthod/Multiple]:  
d Specify first chamfer distance <10.0000>: 3

Specify second chamfer distance <3.0000>: 8

Select first line or [Undo/Polyline/Distance/Angle/Trim/mEthod/Multiple]:

Select second line or shift-select to apply corner or  
[Distance/Angle/Method]

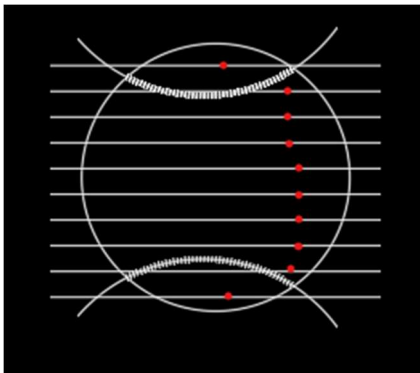


### 39- TRIM1

Sélectionner le cercle

Trim **Enter** .

Cliquer sur les lignes qui sont à l'intérieur du cercle pour les effacer

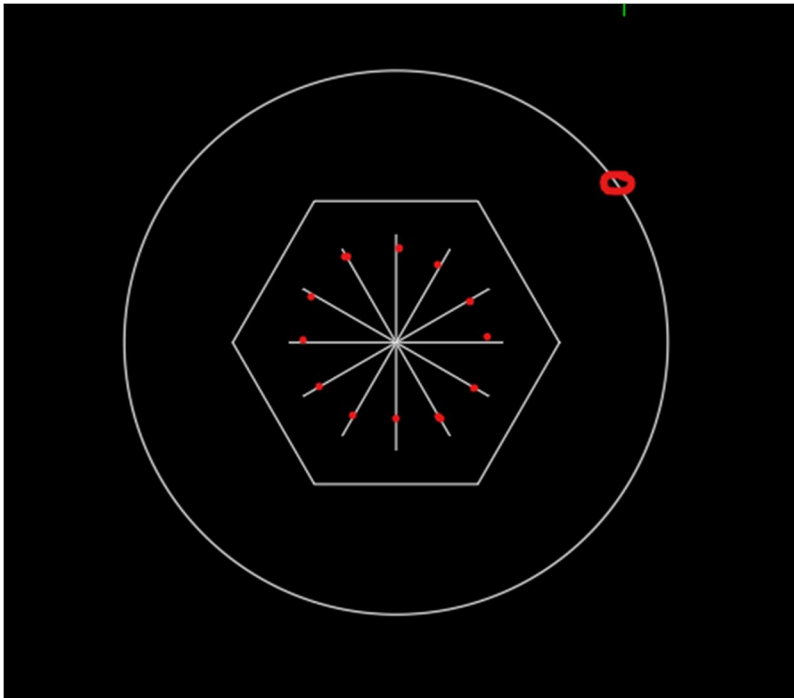


## 40- EXTEND

Sélectionner le cercle

EXTEND

Cliquer sur les bouts des lignes



## 41- ROTATE1

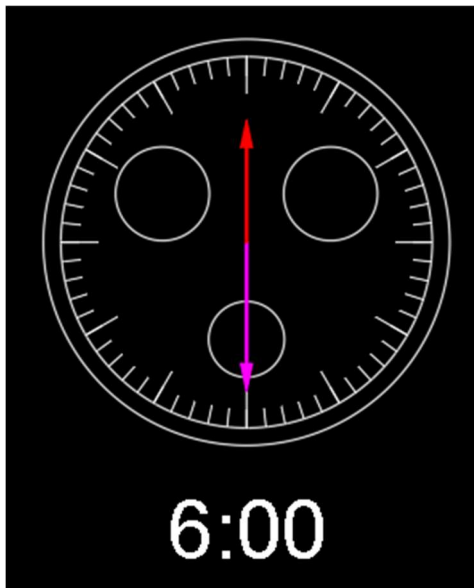
Pour régler l'heure à 6 :00

Sélectionner les deux aiguilles

ROTATE

Cliquer au centre du cercle pour définir le point de base

180 **Enter** .



## 42- ROTATE2

Sélectionner l'aiguille magenta

ROTATE **Enter** .

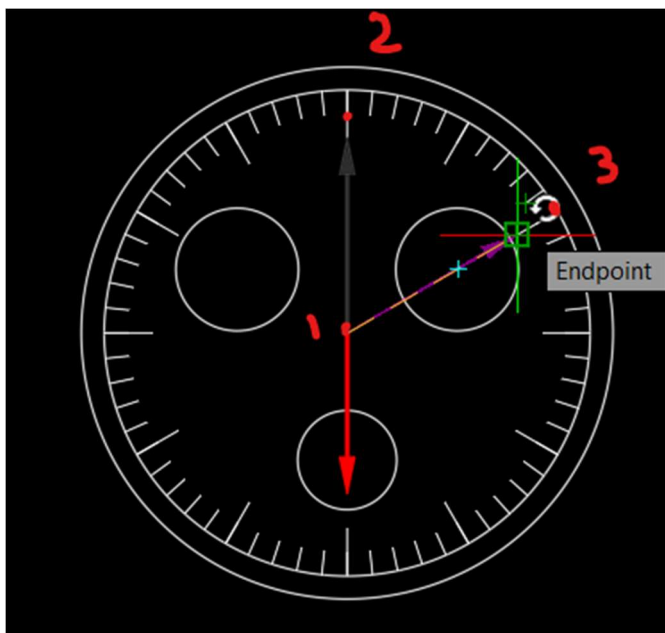
Cliquer au centre du cercle pour le point de base

R **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

Cliquer sur le point 3



## 43- ROTATE3

Sélectionner la porte

ROTATE **Enter** .

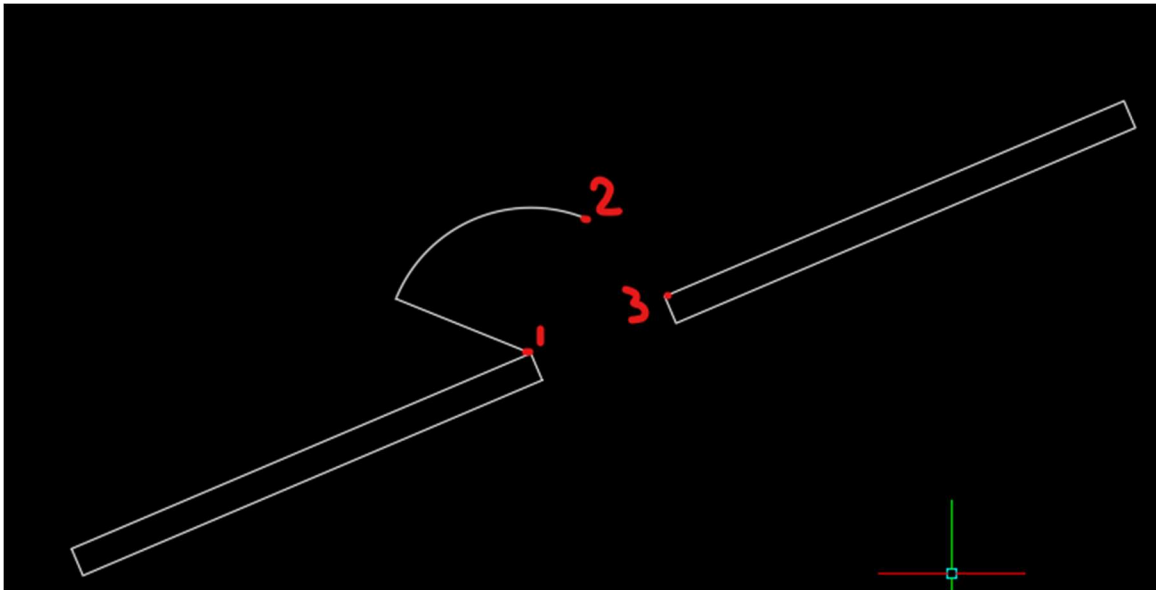
Cliquer le point 1 pour définir le point de base

R **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

Cliquer sur le point 3



## 44- SCALE1

Sélectionner l'arbre

SCALE **Enter** .

Clique sur un point à la base de l'arbre

2 **Enter** .



## 45- SCALE2

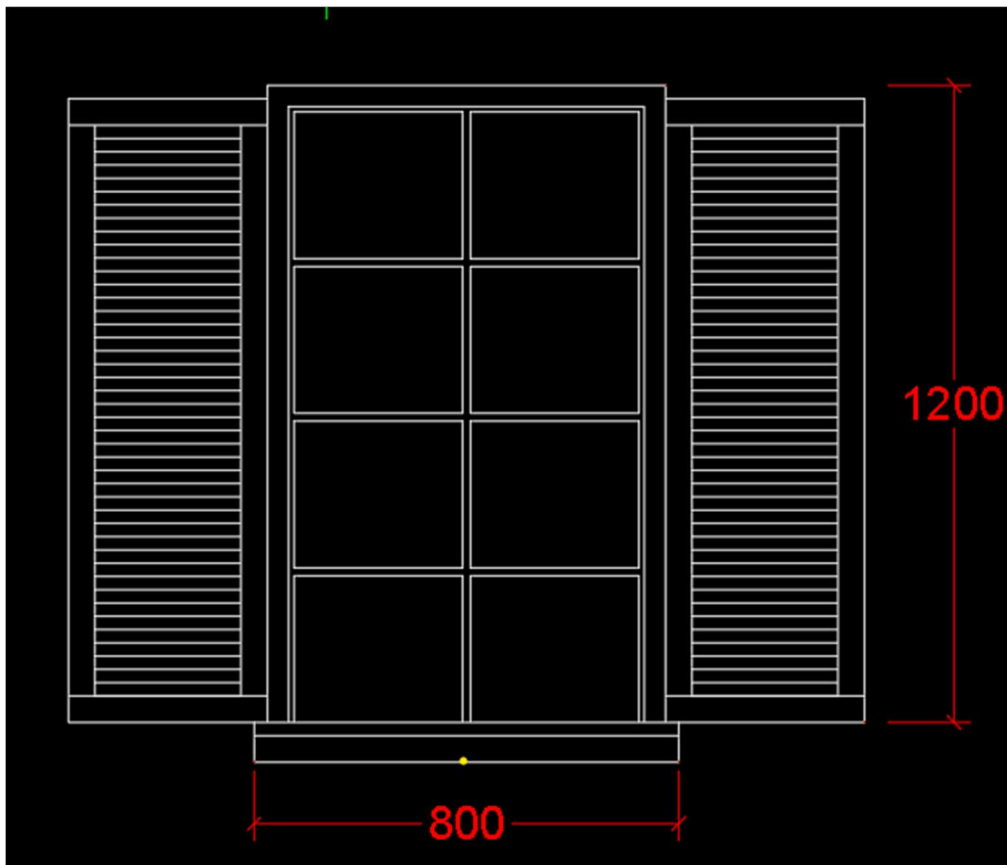
SCALE **Enter** .

Specify base point:

Specify scale factor or [Copy/Reference]: R **Enter** .

Specify reference length <1.0000>: 1200 **Enter** .

Specify new length or [Points] <1.0000>: 1500 **Enter** .



## 46- STRETCH

Sélectionner la fenêtre

\_EXPLOD

Sélectionner un côté de la fenêtre par une boîte verte

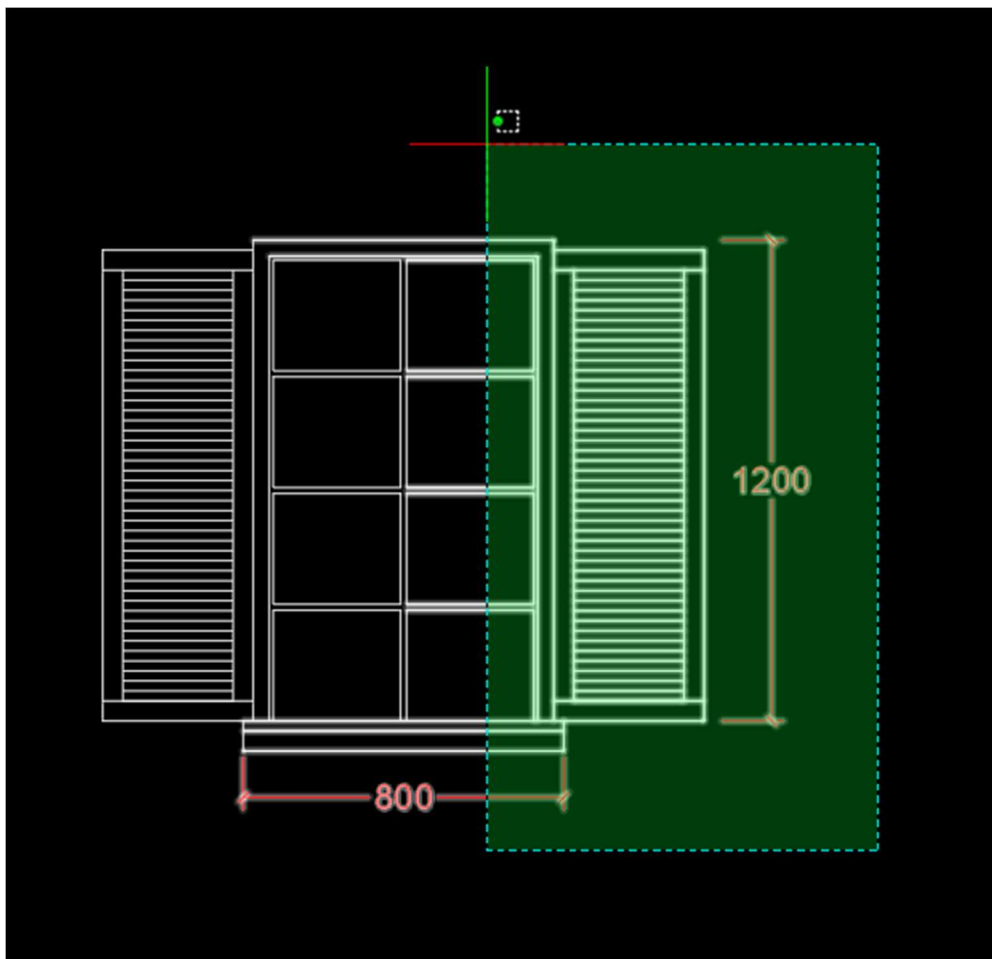
STRETCH **Enter** .

Cliquer sur un point de base

Activer ortho

Diriger la souris à droite

100 **Enter** .

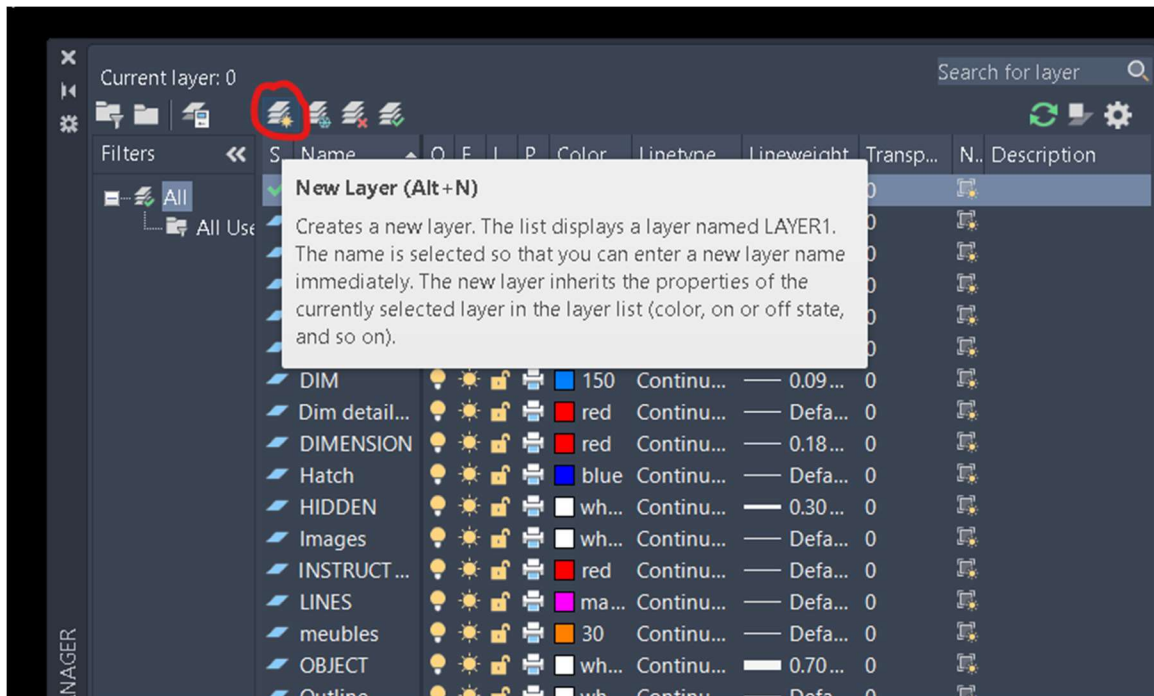


## 47- LAYERS1

LAYER **Enter** .

Cliquer sur New layer

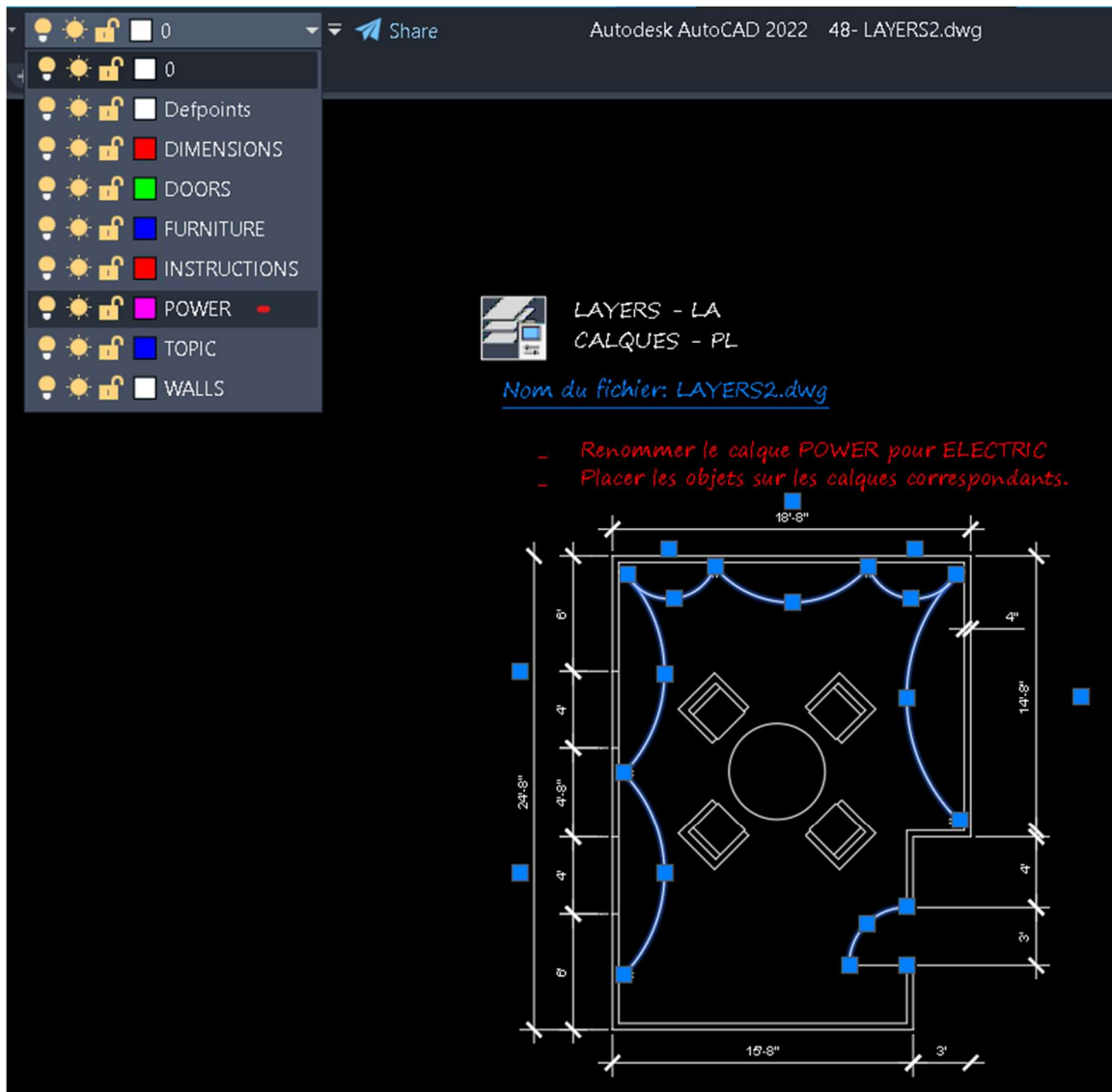
BOITE **Enter** .



## 48- LAYERS2

Sélectionner les arcs

Dans la liste des calques choisir POWER



## 49- HATCH1

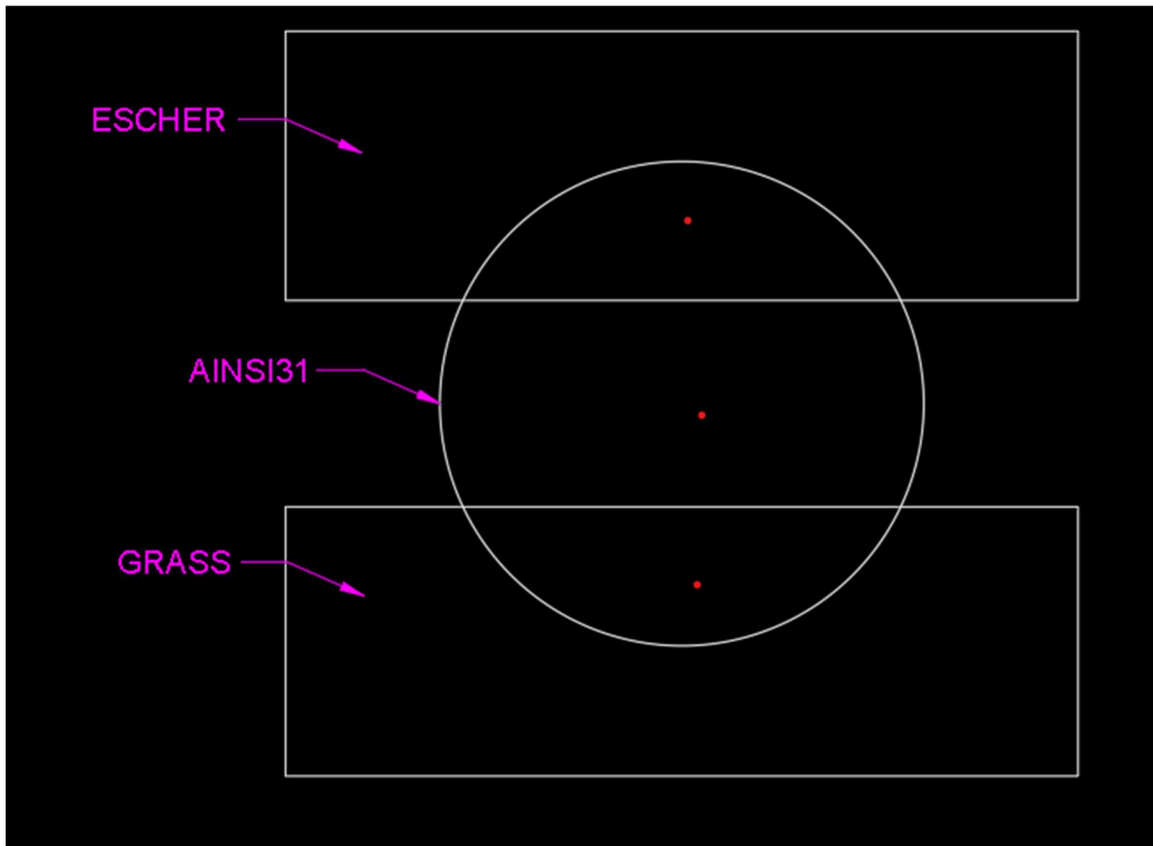
HATCH **Enter** .

Cliquer sur add point

Cliquer dans les trois zones du cercle

**Enter** .

Cliquer sur OK



## 50- TEXT1

TEXT Enter .

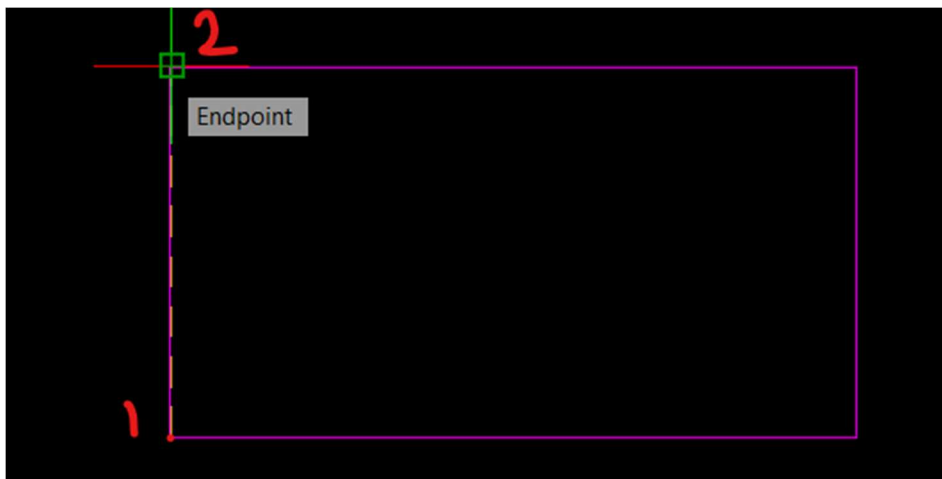
Specify middle point of text or [Justify/Style]: J Enter .

Enter an option

[Left/Center/Right/Align/Middle/Fit/TL/TC/TR/ML/MC/MR/BL/BC]: A Enter .

Specify first endpoint of text baseline:

Specify second endpoint of text baseline:



## 51- MTEXT1

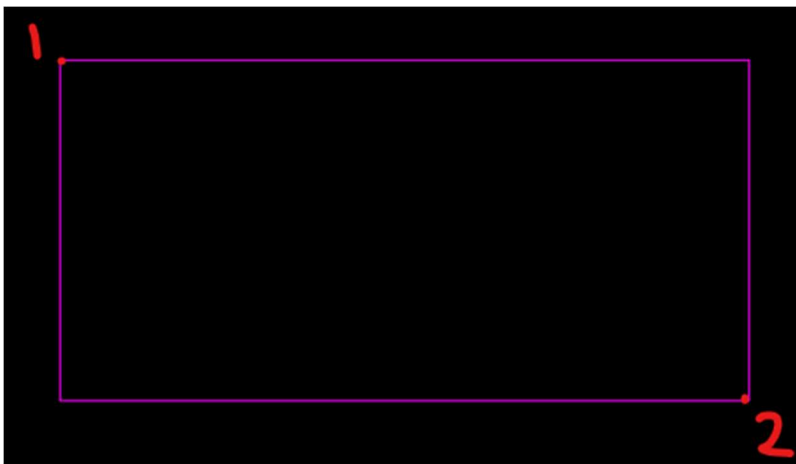
MTEXT Enter .

Cliquer point 1

Cliquer point 2

Écrire le texte

Cliquer sur OK

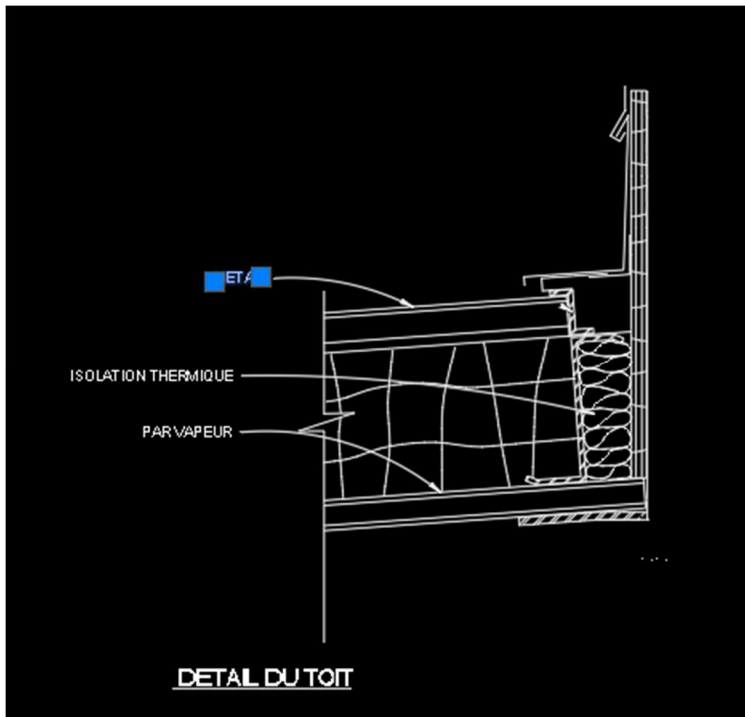


## 52- MTEXT2

Sélectionner un texte

CTRL+1

Changer la hauteur du texte à 5



## 53- DDEDIT1

DDEDIT **Enter** .

Cliquer sur le texte à modifier

Écrire « SINGLE LINE TEXT »

Cliquer sur OK

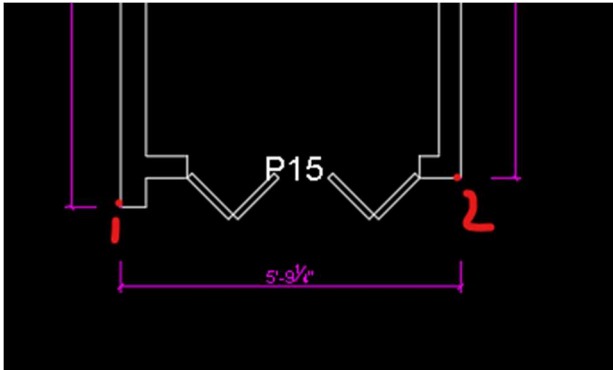


## 54- DIM1

DIMLIN **Enter** .

Cliquer 1<sup>er</sup> point

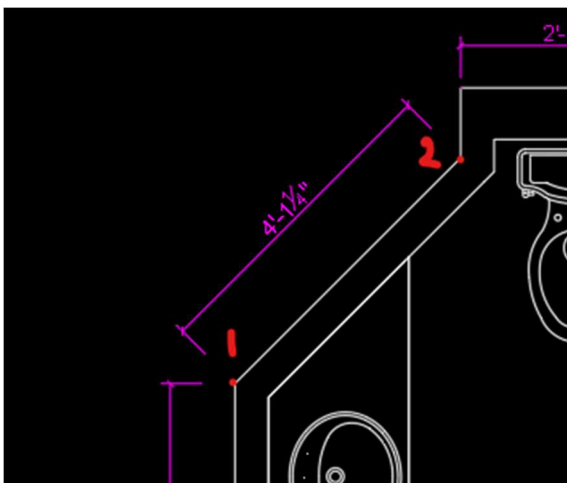
Cliquer 2<sup>ème</sup> point



DIMALI **Enter** .

Cliquer 1<sup>er</sup> point

Cliquer 2<sup>ème</sup> point

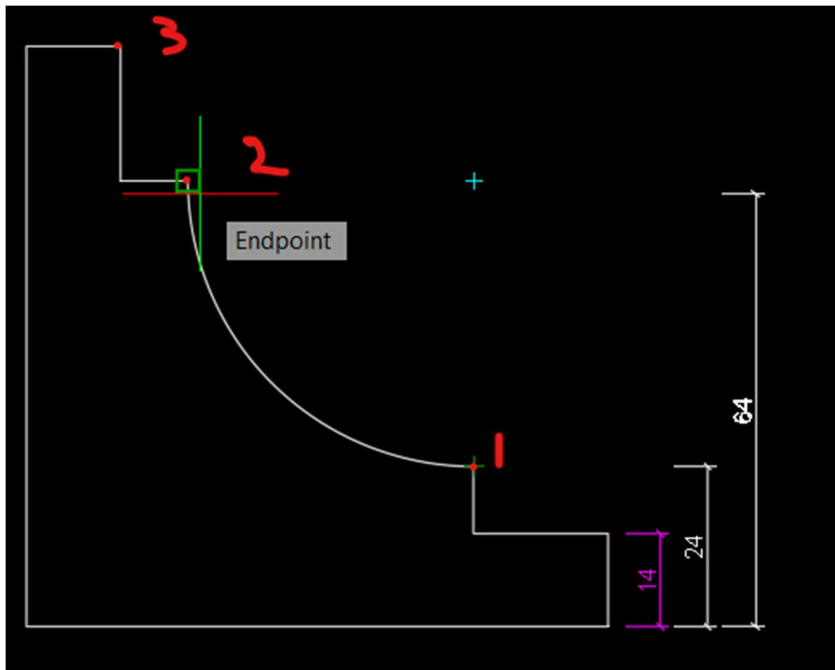


55- DIM2

### Placer la première côte de 14

## DIMBASE

Cliquer sur les points 1, 2 et 3

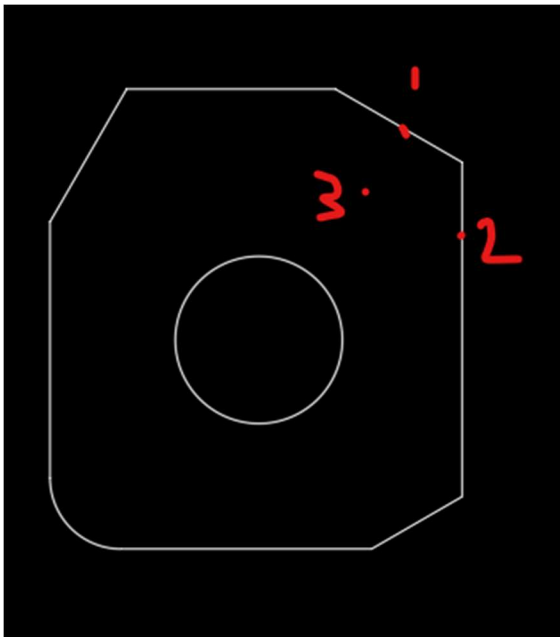


## 56- DIM3

Désactiver OSNAP

DIM **Enter** .

Cliquer sur les points 1, 2 et 3

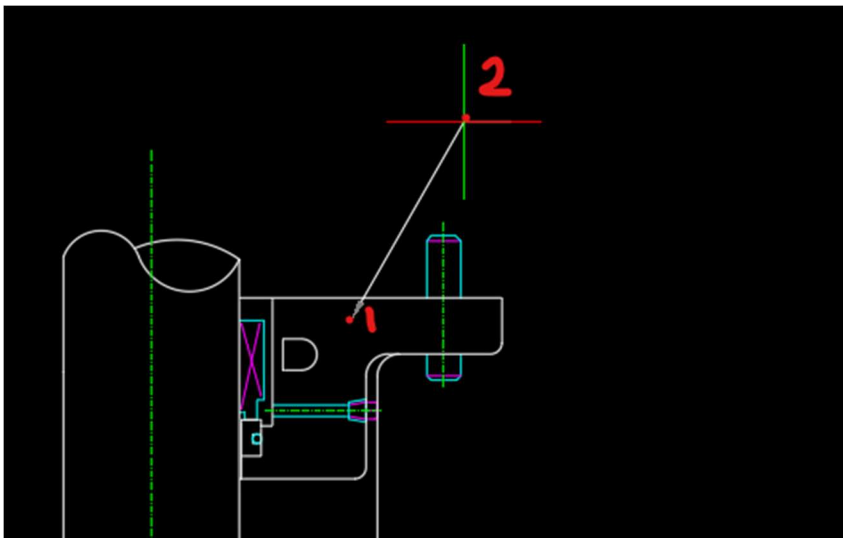


## 57- MULTILEADER1

MLEADER **Enter** .

Cliquer sur le point 1

Cliquer sur le point 2

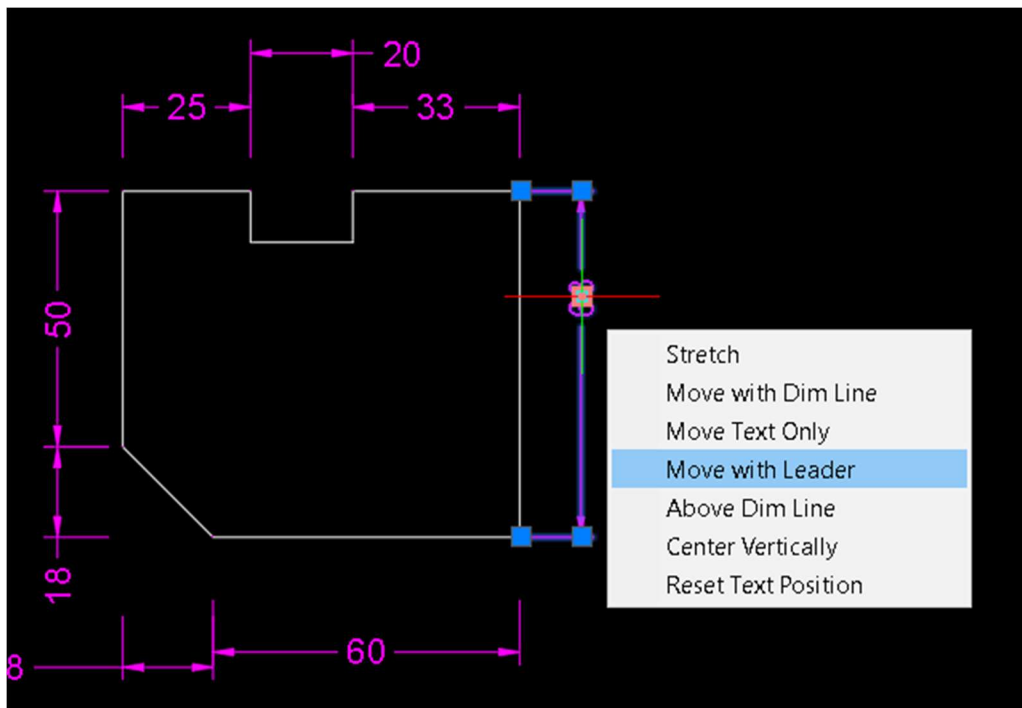


## 58- DIMEDIT1

Sélectionner la cote

Positionner le curseur sur le poigné bleu du texte 80

Choisir « Reset Text Position »

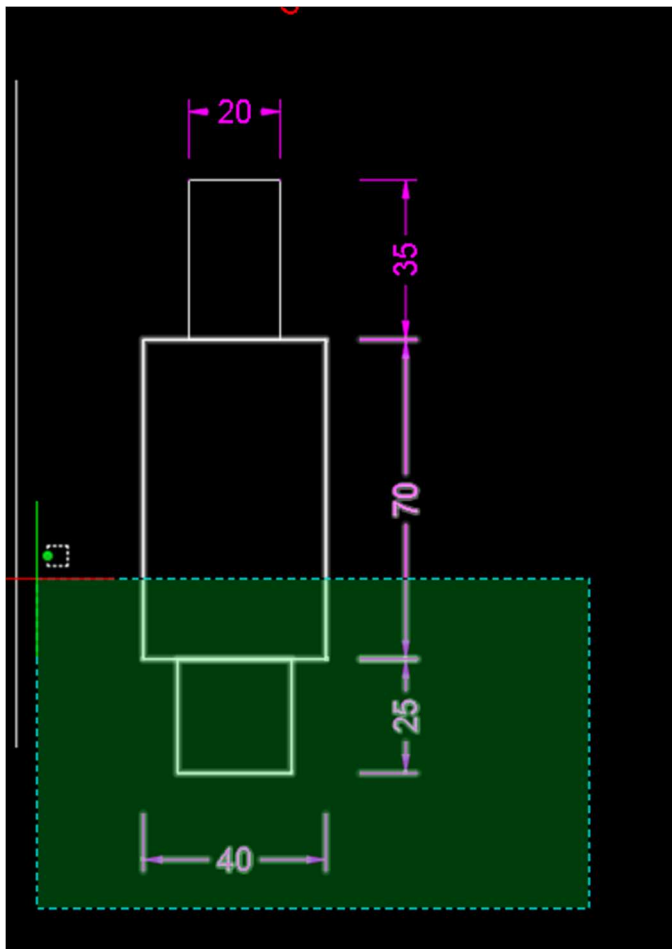


## 59- DIMEDIT3

Activer ORTHO

Sélectionner le dessin par une boîte verte

STRETCH Enter .

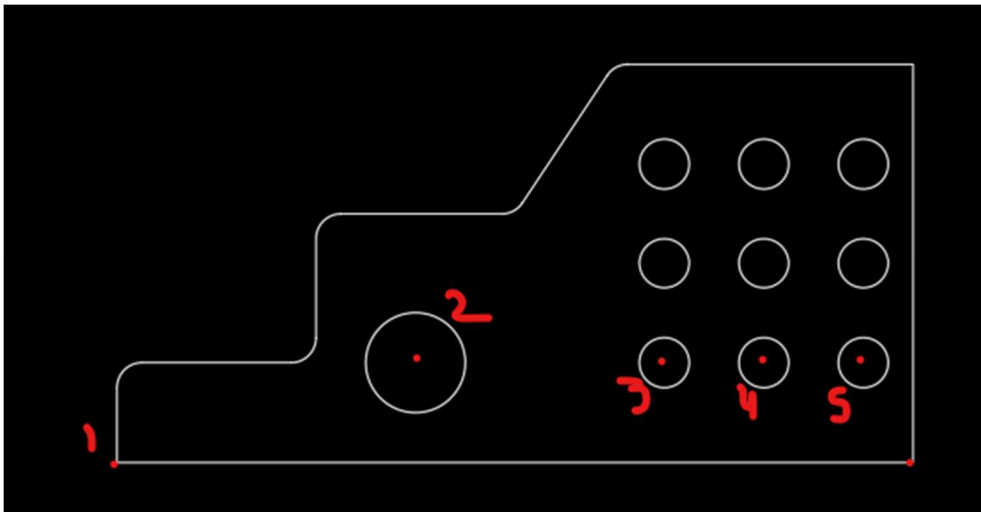


## 60- DIMORD

DIMORD Enter .

Clique sur le point 1

Cliquer en bas du point 1



## 62- TEMPLATE

SAVEAS **Enter** .

